

työväen SÄVEL

2/2009

MUSIIKINHARRASTAJAN LEHTI



Åkerlundinkatu 6 A
33100 Tampere
puh./fax 03-212 8699

jarmo@parkusjarvi.fi
www.parkusjarvi.fi

valtuutettu YAMMA-tuotto

TAMPEREEN SÄVEL

3.-7.6.2009

KESKIVIIKKO 3.6.

VOCALDENTE (DE) » Tampere-talo, Pieni sali, 15/10€

JUICE (GB) » Klubi, 10€

TORSTAI 4.6.

YHTYELAULUKILPAILUN PÄÄTÖSKONSERTTI

» Tampere-talo, Pieni sali, 15/10€

HELSINGIN KAMARIKUORO

» Tampereen Tuomiokirkko, 15/10€

PERJANTAI 5.6.

PHILOMELA » Tampereen Ylioppilasteatteri, 15/10€

TRIO MEDIÆVAL (NO) » Vapriikki, 15/10€

SAVINA YANNATOU & PRIMAVERA EN SALONICA (GR)

» Klubi | klo 22.00 | 15/10€

LAUANTAI 6.6.

PHILOMELA » Tampereen Ylioppilasteatteri, 15/10€

TAPIOLAN KUORO » Tampereen Tuomiokirkko, 20/15€

CLUB FOR FIVE feat. INDRA

» Tullikamarin Pakkahuone ja Klubi 15/10€

SUNNUNTAI 7.6.

KUOROKATSELMUKSEN PÄÄTÖSKONSERTTI

» Tampere-talo, Iso sali, 10€

YHTYELAULUKILPAILU 3.-4.6.

KURSSIT 4.-6.6.

KUOROKATSELMUS 4.-7.6.



Ohjelma & Lisätiedot: www.tampere.fi/vocal

Liput:

Festivaalitoimisto p. (03) 5656 6172

Tampere-talon lipputoimisto p. 0600 94500 (1,25 €/min.+pvm)

Lippupiste p. 0600 900 900 (1,75 €/min.+pvm, klo 7-22).

HUOM! Lippupisteestä ostettuihin lippuihin lisätään vähintään

1,50 €:n palvelumaksu.

Tiedustelut:

Tampereen Musiikkijuhlat p. (03) 5656 6172 tai music@tampere.fi

Uutta puhallinmusiikkia

Disco Istanbul, J. Ikonen vaik.aste 3-4, hinta 62 €, jäsenille 53 €

Nacho Man, J. Ikonen, vaik.aste 1,5 hinta 53 € jäs. 44 €

Vielä tuoretta:

Äpy kävelyllä (Lehmä ulkoilee) Janne Ikonen,

vaik.aste 1-, esitysohje: Lehmästi ! 53 € jäs. 44 €

Toe Drops, säv. Antti Nissilä, vaik.aste 3, rentoa swingiä,
hinta 62 € jäs.53 €

Andante, Jukka Särkkä, tyylikäs sopivan rauhallinen,
kappale esim. kirkkokonserttiin , vaik.aste 2,5,
hinta 53 € jäs. 44 €

Vuosien varrelta, Jukka Viitasaari,

vaik.aste 3+ juhmallinen marssi –alkusoitto, hinta 62 € jäs.53 €

Syvän tumma Blues, A.Vilen, vaik.aste 2, hinta 53 € jäs. 44

Händelin juhlavuosi (250 v kuolemasta)

DeHaske-tuotantoa:

- **Vesimusiikkia** -Suite from Watermusic

arr. C Custer , vaik. 2, hinta 84 €

- **Largo**, arr. J. Curnow vaik. 2 ½, hinta 59 €

- **Hallelujah** - kuoro, arr. P. Sparke vaik. 3, hinta 78 €

- **Let me weep** -Tuska ja vaiva, oopperasta Rinaldo,
arr. Jakob de Hahn, vaik.aste 2, hinta 64€

STM-musiikki

Tampere puh. 03-2144416

www.stmmusic.net

Uusia nuotteja

Viihdettä kuorolle

STM-viihdekuorosarja:

Uutuus

Ystävän laulu, Vladimir Vysotski, sov. Timo Leskelä

Sekakuorolle

Tähdet meren yllä, Unto Mononen, sov. Asko Vilen

Lulu, Jukka Alihanka, sov. Antti Nissilä

Tien kuningas, (King of the road) sov. Timo Laakso,

Kuinka saisin rikki kookospähkinän,

sov. Terhi Karvinen

Balladi, Anssi Tikanmäki, sov. Timo Laakso

Naiskuorolle

Paratiisi, Rauli Somerjoki, sov. Antti Nissilä

Vihreät niityt, (Greenfields) sov. A.Nissilä

Balladi, Anssi Tikanmäki, sov. Timo Laakso

Kotkan ruusu, Helvi Mäkinen, sov. A.Nissilä

Vain rakkaus, Pekka Marjanen, sov. A.Nissilä

Hinta: 2,60 kpl

Alennukset kuoronuottien ostosta:

STM:n jäsenille

Muille

10-19 kpl -10 %

10-20 kpl -10 %

20-30 -20%

21-30 - 15 %

31-50 kpl - 30 %

31-50 - 20 %

Yli 50 - 40

Yli 50 -25 %

STM-musiikki

Tampere puh. 03-2144416

www.stmmusic.net

Päätoimittaja
Jani Uhlenius

Toimitussihteeri
Usko Rasilainen

Vakinaiset avustajat
Jukka Viitasaari
Johanna Järvinen

Toimitus
Hämeenpuisto 33 B
33200 Tampere
puh. (03) 214 4416
fax (03) 222 5419
stmusic@stmusic.net
www.stmusic.net

Tilaukset
Työväen SÄVEL ilmestyy
4 kertaa/vuosi.
Lehti kuuluu
STM-jäsenetuihin.
Tilaushinta ulkopuolisille
12 euroa/vsk.
Irttonumero 3 euroa.

Ilmoitukset:
Marjukka Pennanen
040 541 0050

Jäsenistön ilmoitukset:
ISSN 0786-7441

Offset Ulonen Oy
Tampere 2009



Kansikuvamme:
Esko Heikkinen ja Poliisioittokunta
esiintyvät Puhallinpäivillä, Oras
kuoron 100-vuotiskonsertista Vaa-
sassa, kansainvälisiä musiikkijuhlia
järjestetään Saksan Goslariin.

Seuraava numero 3-4
ilmestyy 18.11,
aineistot siihen 2.11 mennessä

Musiikkia kaikille - ja kauan

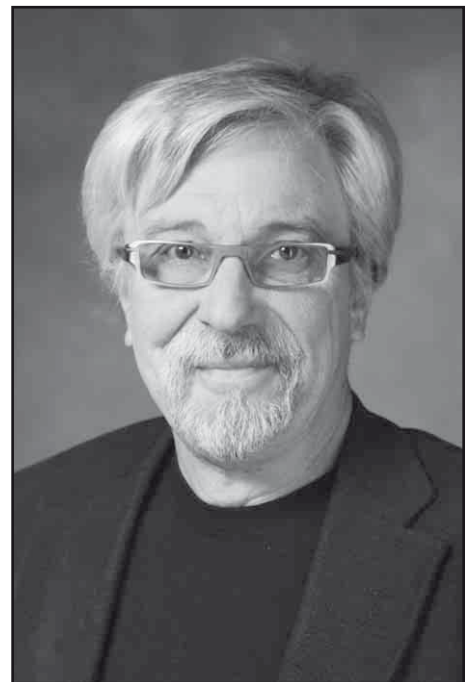
Toukokuun 16. päivä tulee olemaan liitollemme merkittävä. Suorastaan historiallinen. Tätä kirjoittaessani en vielä tiedä hyväksyykö liittokokous sääntöuudistuksen. Toisaalta ajatus sääntöjen uudistamisesta on tullut jäsenistön taholta ja asiasta puhuttaessa ei vastustusta ole kuulunut.

Jos - ja ilmeisesti kun - säännöt hyväksytään siirtyy yksi aikakausi historiaan: liittoneuvostoa ei enää ole. Haluan jo tässä vaiheessa kiittää kaikkia heitä, jotka ovat antaneet työpanoksensa liittoneuvostolle.

Usien sääntöjen myötä jäsenistö pääsee sanomaan sanansa liiton toiminnasta vuosittain. Eli jäsenistön vaikutusmahdollisuudet kasvavat. Myös uuden hallituksen jäseniä voidaan jatkossa kierrättää nopeammin, jos hallitustyöhön ei olla tyytyväisiä. Uudet säännöt mahdollistavat dynaamisemman toiminnan. Mutta säännöt tietenkin ovat vain yksi työkalu. Loppujen lopuksi kaikki on toimijoista, ihmisistä kiinni.

* * *

Toukokuun 16. päivänä ammutaan myös lähtölaukaus liiton juhluvuodelle 2010. Kyseinen vuosi tulee olemaan STM:n 90-vuotisjuhlintaa. Asiasta tarkemmin liittokokouksessa.



Kun voimakkaasti näyttää siltä, että edellä mainittuna toukokuisena lauaintaina pidetään STM:n viimeinen liittokokous, on mieli tietenkin jollakin tavalla haikea. Yksi kunniakas vaihe siirtyy historiaan. On syytä kunnioituksella ja kiitollisin mielin muistaa useiden henkilöiden työpanoksia liittomme hyväksi. Ja samalla esittää selkeä tavoite: uudistunut liitto vie asiaamme eteenpäin ajan hengen vaatimalla tavalla, mutta myös perinteitä kunnioittaen.

Hyvää liittokokousta ja aurinkoista kesää kaikille!

Jani Uhlenius
STM:n puheenjohtaja

Puhallin- päivät oli Kouvolassa

Lähdimme perjantaina Tampereelta huristamaan kohti Kouvolan betonikorttelia ja Kaupungintaloa, jossa pidettiin Kymi Sinfoniettan konsertti, puhallinpäivien ensimmäinen ohjelma-numero. Ehdimme narikkaan hieman ennen konsertin alkua ja meidät vastaanotti puhallinpäivien yhteyshenkilö, tuubavelho Aleksis Saraskari. Saimme halauksen ja tervetulokansion, jonka sisältä löytyi pääsylippuna toimiva paperinen ranneke. Konsertti käyrätorvisolistieineen, Strausseineen ja Brahmseineen oli hieno.

Hotelliin laukun nakattuani rien-sin House of Rock -nimiseen ravintolaan kuulemaan Kotka Big Bandiä. Ja hyvinhän sieltä pesi, juttelu kaverien kanssa jäi vähemmälle paitsi volyymin, myös esityksen kiinnostavuuden tähden. Sitten paperitollot korvista ja nukkumaan.

Hotelliaamiainen tarjosi tuttuja naamoja vähän joka pöydässä. Sosiaalisimmat joutuivat joka suupalan välissä morjestelemaan. Itse keskityin lautaseeni, sillä puhallinpäivien esite varoitti, että koko päivän ohjelman kokeminen vaatisi jo ruokailuista luopumista.

10.30 istuin muistiinpanoja tehdessä musiikkisalissa Puhallinpäivien avajaisissa, jotka käynnistyivät Saraskarin hypätessä taitavan Kymi Brass Bandin eteen. Lyhyet puheet ja paljon soittoa: ytimekäs 20 minuutin tilaisuus.

Seurasi Annika Gummerus-Putkisen luento improvisoinnin opetuksesta. Hän näytti huilullaan helppoja harjoituksia, joilla lavalla seisovat vapaaehtoiset soittoneikat johdateltiin improvisoimaan. Jatkoisin salissa istumista klo 13 alkeispuhallinsoitinten esittelyssä ja klo 15:n konsertissa, jossa kahden musiikkiopiston yhteisorkesteri esitti otteita uusista puhallinorkesterisävellyksistä. Kuulija sai jonkinlaisen kuulokuvan niistä ja kävi sitten kustantajan esittelytiskiltä ostamassa orkesterilleen uutta ohjelmistoa.

Metallifonia-duon virtuosikonsertti viideltä oli vasta alkusoittoa huikealle musiikki-illalle. Kaupungintalolle saapui Helsingistä Poliisisoittokunta, ja Esko Heikkinen johti upean konsertin, jonka jälkeen meitä ravitsi kaupungin vastaanotto. Muunnuimme puhallinyöväeksi jonossa House of Rockiin kuulemaan Heikkisen Dream Teamin tulkintoja legendaarisen Bill Chasen musiikista. Soittivat ihan käsittämättömän hyvin.

Sunnuntaina Hanna Kolari ja Jukka Viitasaari kävivät pokkaamassa lakritsalla täytetyn Puhallinpäivien järjestäjillä kiertävän saunakiulun, ja näin vuoro siir-tyi meille tampereenseutulaisille. Mustanmakkaran ohella koetta-kaamme tarjota hienoja elämyksiä vuonna 2010 kaikille puhallin-ystävillemme!

Teksti: Jutta Jelys

kruunattiin Viventi ja Jukka Myllys Oulusta. Vapaassa sarjassa ei palkintosijoja jaeta. Sarjan ainoa osallistuja Lahti United ja johtajansa Aleksis Saraskari ja Tomi Nietula saivat tosin paljon kehuja tuomaristolta. B-sarja oli STM:n kannalta muutenkin onnistunut. Rauman Poikasoittokunta kun voitti oman sarjansa ja Tuulimyllyn Puhaltajat tuli kolmannelle sijalle. STM:n musiikkisihteeri Hanna Kolari oli C- ja vapaan sarjan tuomaristossa.

Entiset voitti Kuopion SM-kisoissa

Vapun jälkeisenä viikonloppuna Kuopiossa kisattiin suomenmestaruudesta. Sarjoja oli neljä: A-, B-, C-sarjat ja vapaa sarja. Kisoihin otti osaa yhteensä 21 orkesteria ympäri Suomen. C-sarjan voittoon ylsi Haapaniemen Nuoriso-puhallinorkesteri II Kuopiosta johtajanaan Harri Ulmanen, B-sarjan voiton vei Anne Lehtomäki ja Rauman Poikasoittokunta ja A-sarjassa voittajaksi



Aleksis Saraskari oli puhallinpäivien primus motor. Kuva on B-tason esittelykonsertista.



STM-nuottitiskin äärellä Sami Hietaharju, Risto Kaisla, Janne Ikonen, Hanna Kolari.



“Vuoden pinnan” sai Kouvolassa Marja Ikonen tunnustuksena työstään nuorison puhallinorkesterien parissa.



C-sarjan voittajien riemu on aina valloittavaa, Haapaniemen Nuoriso-puhallinorkesteri II Kuopiosta johtajanaan Harri Ulmanen

SÄVEL lähestyy Tampereella

Tampereen viikkaaseen alkukesään tarjoaa kansainvälisen ulottuvuuden Tampereen Sävel, joka tuo kaupunkiin tuhansia laulajia eri puolilta maailmaa. Yhtyelaulukilpailun ja Kuorokatselmuksen lisäksi taidokas laulu kajahtaa ympäri kaupunkia.

20-vuotisjuhlaansa viettävä Tampereen Sävelen Yhtyelaulukilpailu soi Tampere-talossa 3.-4.6. ja yleisöllä on kilpailunjännittävään finaaliin vapaa pääsy. Kilpailu on yksi Euroopan kovatasoisimmista ja vuoden 2009 finaaliissa kuullaan 14 yhtyettä. Kokoonpanoista kuusi on kotimaisia, ulkomaisten tullessa Meksikosta, Alankomaista, Saksasta, Venäjältä ja Sambiasta. Vuosien varrella kilpailussa menestyneistä lauluyhtyeistä esiintyvät festivaalin

konserthjelmassa Club For Five, Trio Mediæval, Juice sekä Vocaldente. Yhtyelaulukilpailun 20-vuotista taivalta juhlistetaan myös festivaalin aikana Tampere-talon Talvipuutarhassa järjestettävällä näyttelyllä.

Festivaalin Kuorokatselmus puolestaan tarjoaa kattavan läpileikauksen eri puolilta maailmaa saapuviin kuoroihin. Tänä vuonna mukaan on ilmoittautunut 47 kuoroa. Kokoonpanoista 36 saapuu kotimaasta ja 11 ulkomailta, kaukaisin aina Singaporresta asti. Kuorokatselmus järjestetään Tampere-talossa 4.-6.6. ja yleisöllä on tapahtumaan vapaa pääsy.

Tampereen Sävelen konserttiohjelman punaisena lankana on



tänä vuonna näyttämöllisyys. Tapiolan kuoron konsertissa nähdään ja kuullaan dramatisoitu *Marjatta matala neiti*, jonka ohjaa Vilppu Kiljunen. Helsingin kamarikuoron konsertin solistina tanssii primaballerina Nina Hyvärinen ja Philomela-kuoro kantaesittää Tellu Turkan teoksen *Kädetön neito*. Välimerellistä maailmanmusiikkia konsertissaan puolestaan tarjoilee kreikkalainen Savina Yannatou & Primavera en Salonico.

Myös useat ilmakonsertit ja yhteislaulutilaisuudet ovat näkyvä osa festivaalia. Kaiken tämän lisäksi on mahdollista osallistua kursseille, joilla voi kartuttaa taitojaan yhtyelaulussa, improvisoinnissa, näyttämöilmaisussa ja beatboxauksen parissa.

Sanna-Maria Heino

Tampereen Don Carlos oli komea spektaakkeli

Tampereen Oopperan tämän kevään produktio oli Verdin Don Carlos, päärooleissa maailmanluokan laulajat Jaakko Ryhänen, Tommi Hakala, Camilla Nylund ja Marianna Tarasova sekä Märta Jakobsson. Yleisöä kävi näytöksissä n. 10 000 henkeä.

Tämän käsikirjoitukseltaan hieinan hajanaisen oopperan vaikuttavin kohta on kahden basson laulullinen "kaksintaistelu". Siinä Filip, Espanjan kuningas (Jaakko Ryhänen) ja suurinkviisittori (Märta Jakobsson) suorittavat kiistelevät siitä, miten valtakunta on hoidettava ja miten prinssi Carlosta on rangaistava, kun hän uskalsi nousta isäänsä kuningasta vastaan. Ryhänen ääni on edelleen komeassa kunnossa. Naisten rooleissa loistivat sopraano Camilla Nylund, kuningatar Elisabet ja mezzosopraano Marianna Tarasova, Prinsessa Ebolina, jolla on voimakas, dramaattinen ääni.



Marianna Tarasova lauloi Ebolin osan.

Tällä kertaa perehdymme oopperaan jäsenemme, säveltäjä, baritonilaulaja Antti Nissilän kokemusten kautta. Hän oli mukana pikkuroolissa, millaista oli Antti?

-Don Carloksessa olin pikkuroolissa yhtenä Flanderin lähettäläistä, jotka anovat kuninkaalta armoa kansalleen, mutta joutuvat roviolle. Tehtävä oli varsin kiitollinen, yhden kohtauksen mittainen, mutta musiikillisesti ihan mielekästä tekemistä. Itse asiassa flanderilaisten soolo on yksi komeimpia melodian pätkiä koko teoksessa.

-Pääsin myös maistelevaan yhtä päärooleista, kun tuurasin muutamassa harjoituksessa Rodrigoa esittänyttä Tommi Hakalaa. Cover-pesti tuli sangen lyhyellä varoituksella ja jouduin opettelemaan ison roolin ulkoa noin viikossa, minkä seurauksena tuli hiukan pusseja silmien alle ja esimerkiksi kirjaston cd-levy jumiutui pysyvästi autostereoihin ja hajotti ne. Mutta olihan se vain arvoista päästä laulamaan ensembleja esimerkiksi Camilla Nylundin ja Jaakko Ryhäsen kanssa.

-Kaikkineen produktio oli komea, mutta prosessiltaan aika erikoinen kokemus. Italialaisen ohjaajatiimin työskentelytapa oli tosi poikkeuksellinen, ja herätti aika lailla keskustelua. Yleisön vastaanotostakin päätellen lopputulos oli kuitenkin tosi onnistunut.

Ensi kevään produktio Tampereella on Wagnerin Lohengrin. Pienessä solistitehtävässä olen silloinkin mukana, koelaulutokset tulivat juuri ennen viimeistä Carloksen esitystä.

Usko Rasilainen

STM- kuoromusiikkia

Helppoja sovituksia SAB-kuorolle+säestys
Lulu, J. Alihanka,
sov. A Nissilä
A Vilen: Kaarnalaiva,
Hetki elämää,
Meristä kaunein,
Näen keskiyön auringon,
Sininen ilta
Ilkka Kuusisto: Kolme
vihreää laulua (piano)
SSA-kuoro +piano
Nocturne, Katso metsää

Muista myös A BOCCA
CHIUSA- kuorolaisen
säveltapailun opas, 18 €

STM-musiikki

Tampere
Puh 03-2144416

Kuoronjohtoa alkeista alkaen

Kuoronjohtoleirimme Voionmaan opistolla on ajankohtainen. Leiri pidetään 7-12.heinäkuuta, mutta ilmoittautuminen on käynnissä ja päättyy 15.kesäkuuta. Nyt on kuoroilla tilaisuus taas harkita omaa toimintaansa, olisiko oltava enemmänkin kuin yksi ohjaustaitoinen kuorossa. Kyllä hyvä varajohtaja ja stemmajohdajat lisää kuoron työskentelykykyä huomattavasti, laatukin paranee.

STM:n jäseniä onkin kurssilla ollut viime aikoina kohtalaisen paljon, mutta aina mahtuu muutama lisää.

Nyt voitte tulla tutustumaan kurssiimme myös lyhyemmäksi aikaa kuin koko viikoksi, hinta räätälöidään ajan mukaan, ottaa yhteyttä liittosihteriin. Kursin STM-hinta on 335, muille 370 sisältää täysihoidon, opetuksen ja nuotit.

Leirin kuoronjohton opetukselta vastaa nuori, mutta jo varsin tunnettu kuoronjohtaja ja opettaja Saara Perkola.

Muut opettajat ovat teoriassa /sovittamisessa Minna Leinonen, laulussa, äänenkäytössä Laura Salovaara, joka toimii muuten myös STM:n piirissä.

Saku Järvinen, pianisti, jazzmuusikko on partituurisoiton ja vapaan säestyksen opettajana.

Saara Perkola

on valmistunut musiikin maisteriksi Sibelius-Akatemian kuoronjohtoluokalta. Hänen kuoronjohtonopettajiin ovat olleet Kari Turunen, Jani Sivén ja Matti Hyökki. Aiemmalta koulutukseltaan hän on musiikkipedagogi (AMK) pääinstrumenttinaan klarinetti. Perkola johtaa Savolaisen Osakunnan Laulajia (SOL), Galante-kuoroa sekä perustamaansa uutta naiskuoroa, Kaariensemblea. Vuoden 2009 alussa

KEVÄTVISA

10 kysymystä musiikista (tai vähän sen vierestä)

- 1 a) Missä pidetään seuraava IDOCO- musiikkijuhla, b) Missä pidetään STM:n 90-vuotismusiikkijuhla?
- 2 a) Kuka on kuoronjohton opettaja STM:n kesän leirillä, b) entä puhallinleirimme kapellimestarit?
- 3) Täyttääkö Tampereen Sävelen yhtyelaulukilpailu ensi kesän juhlilla a) 10, b) 15, c) 20 vuotta?
- 4a) Kuka sai "Vuoden pinnan" puhallinpäivillä maaliskuussa, b) missä puhallinpäivät pidetään ensi keväänä?
- 5a) Mikä oli Tampereen oopperan kevään produktio, b) kuka on sen säveltäjä?
- 6) Mitkä orkesterit voittivat puhallinorkesterien SM-kilpailut Kuopiossa toukokuun alussa?
- 7) Pitkään toimineet musiikkiryhmämme pitivät kevään aikana juhlakonsertteja, mikä ryhmä juhli a) 100-vuotisuuttaan, b) mikä 60 vuotisuutta c) mikä 30-vuotista toimintaa?
- 8) Mikä STM-ryhmä soitti Vappuna Tasavallan Presidentille?
- 9) Mitkä ryhmät menestyivät parhaiten STM:n jäsenhankintakilpailussa?
- 10) Kuka hän on (kuva)?



Huom. Ennen valmiisiin vastauksiin turvautumista, lue ensin huolella läpi tämä lehti, vastauksia löytyy kyllä...
Vastaukset sivulla 10.

hän aloittaa Lahden Bach-kuoron taiteellisena johtajana. Perkola myös opettaa kuoronjohtoa Helsingin konservatoriossa ja Metropolia-ammattikorkeakoulussa.

Vapun musiikki-tervehdys Presidentille

Musiikkisihteri Hanna Kolari ja Tuulimyllyn Puhaltajat Säskylästä Jouni Auramon johdolla veivät STM:n perinteisen vapputervehdyksen tasavallan presidentti Tarja Haloselle ja tohtori Pentti Arajärvelle. Perinteen on aloittanut rouva Tellervo Koivisto. Presidentille soitettiin Ylioppilaskunnan Laulajien tervehdyksen jälkeen Timo Forsströmin Rodeo ja Janne Ikosen Tanssitaivas. Presidentti Halonen on lisännyt tervehdyskäyntiin visiitin linnassa. Sisällä presidentti jutusteli hetken soittajien kanssa. Soittaja käyttäytyivät presidentin sanojen mukaan "liian hyvin".



Kuoronjohtokurssin opettajat: Saara Perkola, Laura Salovaara, Minna Leinonen ja Saku Järvinen.





Murikan menot

Leiri on 23.6.-1.7.2009 Murikka-opistossa. Ilmoittautuneita on jo lähes 60! Ilmoittautumisaikaa on vielä viikko!

Murikassa musiikki soiaamusta iltaan! Konsertteja on tarjolla useita. Varusmiessoittokunta vieraillee Murikassa torstaina. Konsert-

ti on kello 19.00 ja Varusmiessoittokunnan Show-band viihdyttää leiriläisiä illalla. Lauantaina illalla pitää ensimmäisen konserttinsa C- ja B-orkesterit. Sunnuntaina Teiskon kirkossa konsertoivat leirin opettajat kello 19.00. Leirin huikea päätöskonsertti on 1.7. kello 16.00.

Leiriläisille on soittamisen lisäksi monen moista ohjelmaa. Murikan uimahalli on muutamana iltana käytössämme, luvassa

on perinteinen jalkapallopeli opettajat-oppilaat, lettuja pais-tellaan Mutteri-klubin terassilla ja Paulie's grilli on huhujen mukaan edelleen pystyssä. Aikuiset saavat nauttia rantasaunan rauhasta joka iltana. Lisäksi on luvassa yllätyksiä!

Jos et vielä ole ilmoittautunut, niin tee se kiireesti osoitteessa <http://puhallinleiri.stmmusic.net> tai soita Hanna Kolarille 040 578 8262.



Työväen SÄVEL STM 90

Helsinki 12.-13.6.2010

STM:n 90-vuotismusiikkijuhlien järjestelyt Helsingissä ja liitossa ovat päässeet kunnolla vauhtiin.

Juhlien peruselementit ovat kesäinen Hakaniemen tori, Tokoinranta, työväentalo ja tietysti tuhansittain laulajia ja soittajia marssilla, ulkoilmakonserteissa ja työväentalon tiloissa pidettävissä tilaisuuksissa. Taiteellinen johto: Sari Alakulppi, Jouko Terävä, Jori Männistö, Vaasan juhlilta tuttuja hahmoja kaikki. Vieraisiksi kutsutaan kuoroja myös muista pohjoismaista ja Keski-Euroopasta.

Juhlan ohjelmarakenne

La 12.6.

Klo 11 Hakaniemen torikonsertti-soittokunta/ suurkuoro-työväenlauluja

Klo 13 Juhlakulkue / soittokunnat ja kuorot torin ympäri ja Tokoinranta kohti

Klo 14 Ulkoilmakonsertti Tokoinrannassa soittokunta/ suurkuoro-työväenlauluja

Klo 15 kevyesti kuorolla, Työväentalo

Uuden STM-ohjelmiston esitellykonsertti, kuoroja, säestysorkesteri

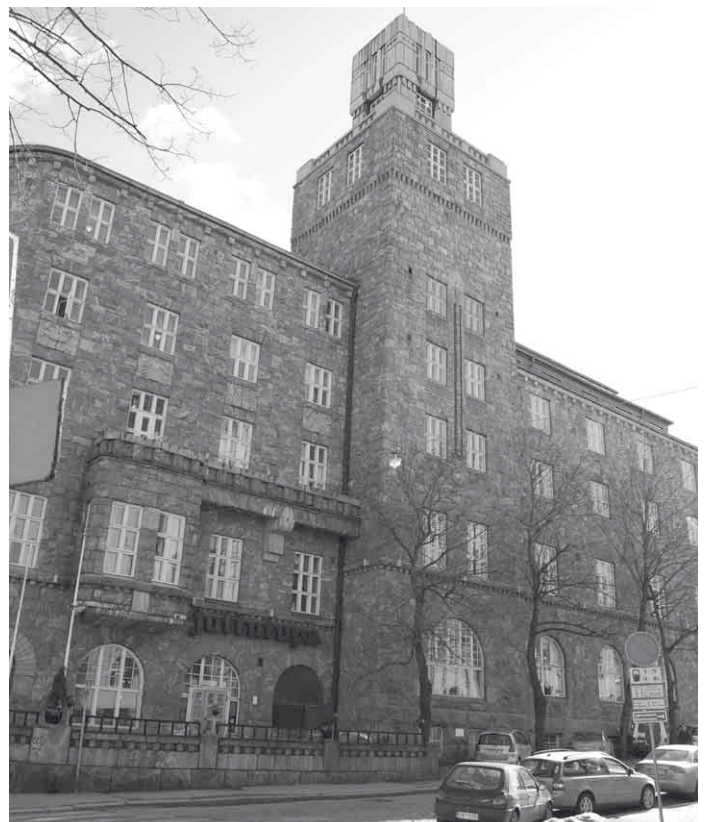
Klo 17 Liiton juhlavastaanotto, Työväentalo / myös musiikkia

Klo 19 STM 90- Juhlakonsertti uutta kuoromusiikkia / puhallinorkesterimusiikkia

Klo 21 Illanvietto työväentalolla Suurkuoron ohjelmisto julkaistaan syksyn laulukauden alkajaisiksi, pääasiassa liiton ohjelmistoa.

Su 12.6.

Esiintymistilaisuuksia erilaisissa laitoksissa/paikoissa lauantaina ja sunnuntaina. Kotiinlähöpäivä.



Oma näkökulma.

Uutispäivä Demari

WWW.DEMARI.FI



STM:n Jäsenhankinta 08:

Siltojen Laulu paras

Vain kuoroja saatiin mukaan hankkimaan uusia jäseniä itselleen vuoden 2008 aikana.

Kilpailun selvä voittaja oli oululainen sekakuoro Siltojen Laulu, 20 jäsenäättä oli 20 ja uusia jäseniä tuli 10.

Kakkosena oli helsinkiläinen naiskuoro Elegia, jäsenmäärä 20, sai 8 uutta jäsentä. Sitten tulikin melkein tasapeli - Riihimäen Työväen Mieskuoro jäseniä 18, sai 6 uutta jäsentä, Laulu- ja Soitinryhmä Ystävyys Kemistä, 19 jäsentä, sai 6 uutta. Siis tuo lähtökohta otettiin huomioon, pienempi kuoro oli samalla jäsenmäärän lisäyksellä parempi, hiuksen halkomista, mutta täytyyhän palkintosijat ratkaista, voittajat saavat liiton lahjakortit.

Kokonaisuutena ottaen tuntui kampanja vähän laimealta, vain kuoroja osallistui, soittajat ei ainakaan ilmoittaneet mitään toimistoon.

Toinen asia oli sitten "ammattilaisten" sarja, Hanna Kolari liiton toimistosta hankki kolme suurta nuorisosoittokuntaa, satoja jäseniä ja Usko Rasilainen yhden nuorten soittokunnan. Yhteensä kuitenkin siis tuli uusia jäseniä liitolla useita satoja, mikä tietysti oli tämän kampanjan tarkoituskin.

Kuulumisia voittajilta:

Siltojen Laulun nuori johtaja *Laura Teppo* on tyytyväinen kuoroon nykyiseen aktiiviseen menoon - Viime vuonna tehtiin oma levy ja sen houkutteli uusia jäseniä, mukana on monen ikäisiä. Kuoro kuuluu opintopiirinä Ouluopistoon, se auttaa tiedotuksensa kovasti. Ohjelmassa on nyt Ultra Bra -musiikkia, se varmaan miellyttää nuoria. Kesällä kuoro matkustaa Ruotsin liiton juhlille Jällivaaraan esiintymään.

Elegian johtajalta Sari Alakulpi-ta, kysyn että miltä tuntuu tämä menestys, tiesittekö asiasta etukäteen?

- Minulla ei ollut asiasta mitään ennakkoavistuksia... Ihan mukavalta tuntuu :)

Mitä te tuolla liiton lahjakortilla teette?

- Käytämme sen varmaankin nuottihankintoihin. Lisäksi juhla-vuosi tuo tullessaan muitakin kuluja, joten ongelmia rahan sijoittamisessa ei ole odotettavissa...

Onko ne uudet 8 vielä mukana, onko ne nuoria/ hyviä laulajia?

- Uusista laulajista on suurin osa vielä mukana - muutama totesi

rofestivaalilta.

Kaiken kaikkiaan tyylikäs konsertti, jossa laulujen osuvalla valinnalla oli saatu aikaan yhteiskunnallista sanomaa konsertille. Kuoro oli myös julkaissut laaja historiikin toiminnastaan sekä piti näyttelyn Vaasan Työväen Museolla.

Yleisöä oli kauniina kevätlauantaina saapunut paikalle paljon. Liiton tervehdyksen juhlivalle kuorolle vei allekirjoittanut.

U.R.

Oras kuoro Vaasasta piti 100-vuotisjuhlakonsertin 25.4. Vaasan Kaupungintalon juhlasalissa, johtajana Sannasirku Autio (kuva kannessa).

Ohjelma oli mielenkiintoinen sisältäen vanhaa ja uutta laulua, lähes kaikki kotoisin liiton nuotistosta. Laulujuhlien kappaleita oli paljon, tässä toteutui hienolla tavalla yhteisten, kerran juhlilla olleiden kappaleiden hyötykäyttö. Valpolan En Droppe i Havet oli hyvien solistien täydentämäni mielestäni konsertin kohokohta. Sopraanosolista oli Laura Autio ja tenorissa Karl-Henrik Wahlfors. Kansanlaulusarja pianon säestyksellä Sinun silmät ja minun, tuntui sopivan hyvin tälle kuorolle, samoin Chydeniuksen iki-ihana Kalliolle kukkulalle. Konserttia tuki ansiokkaasti pianossa Martti Tiainen, tuttu mies Vaasan Kuo-



Siltojen Laulu Oulusta

koajakson aikana, etteivät rahkeet (lähinnä ajankäytöllisesti) sittenkään taida riittää. Elegiahan etenee aika vauhdikkaasti, joten paljot poissaolot tietysti tarkoittavat oman harjoittelun korostumista ja sehän taas ei koskaan voi korvata yhteisiä harjoituksia! Ne, jotka pysyvät mukana, ovat hyviä ja innokkaita...

Mitä te nyt juuri keväällä teette, mitä ensi syksynä?

- Valmistaudumme kevä- ja kesäkonsertteihin (9.5. Helsingissä ja 20.8. Porvoon tuomiokirkossa) sekä tietysti Tampereen Säveleen. Tähtäimessä on kuitenkin jo ensi vuosi ja kuoromme 90 -vuotisjuhlit. Olemme tehneet sävellys-

tilauksia mielenkiintoisilta suomalaisilta naissäveltäjiltä ja henkilökohtaisesti odotan niiltä paljon. Varmaan tästä löytyy jotain yhteistä liiton 90-vuotisjuhliin silmällä pitäen.

Onko teillä muuten tarpeeksi laulajia, johtajia, rahaa, kaikkea?

-Mitään näistä ei ole koskaan tarpeeksi...:) Pääkaupunkiseudulla taistelu hyvistä laulajista on erityisen kovaa ja olisi hienoa, jos Elegian pääluku olisi hiukan korkeampi. Rivit ovat kuitenkin tiiviit ja henki hyvä, joten näillä mennään tyylikkäästi eteenpäin, niin kuin ennenkin!

U.R.

Kemin Työväen Mieskuoro isännöi viiden muun Perämeren kuoron tapahtumaa Kemin Taidemuseolla 17. 1.

Konsertin avasi suurkuoro esittämällä Satamamiesten marssin Olavi Suokkaan johtamana. Sami Itkosen johtama Sekakuoro Ajan Laulu esitti johtajansa Tuuliteoksen, suurten suosio-osoituksen saattelemana.

Oululainen Sekakuoro Siltojen Laulu, Henna-Maria Harjun johtamana kuultiin osia Askon Vilenin Rakastan, rakastan sarjasta.

Kokkolan Työväen Laulajia luotsaama Eija Emmes oli mukana kolmella teoksella, josta Juha Vainion Yleisessä Saunassa oli mukavaa kuultavaa.

Ahti Matinlassi oli saanut Lauluja Soitinryhmä Ystävyden hyvään vireeseen keveillä lauluvalinnoillaan.

Raahen Laulutoverit oli Tapani Säilyn johtamana todellinen positiivinen yllätys. Kuoro soi upeaan äänisesti ja hallitun harmoonisesti kaikissa lauluissa.

Kemin Työväen Mieskuoro Matti Viljamaan johdolla tulkitse Knut Kankaan Rauta hekkuu iskevän tulisesti. Viljamaan säveltämässä tangossa Ilta tanssilavalla oli latausta ja tunnelmaa.

Vapauden ja ihmisyyden puolesta soi italialainen partisaanilaulu Bella Ciao.

Konsertti päättyi suurkuoron esittämään ja Viljamaan johtamaan Köyhälistön marssiin.

Täpötäysi konserttiala oli erittäin tyytyväinen kuulemaansa.

TYÖVÄENMUSIIKKIA YHDESSÄ

Luantaina 18.4. kuultiin Hyvinkään Hyvinkää-salissa Työväenmusiikin konsertti. Silloin kokosivat voimansa Hyvinkään Puhallinorkesteri, Joensuun Puhallinorkesteri ja Hyvinkään Työväen Mieskuoro. Konsertin johtivat Jukka Palonen, Mika Hirvonen ja Kalevi Toropainen. Illan loistavanasolistina oli joensuulainen sopraano Hanna Ahponen. Hanna opiskelee neljättä vuotta klassista laulua Pohjois-Karjalan Ammattikorkeakoulussa, mutta loistavasti häneltä onnistui työväenlaulujenkin esittäminen. Juontaja Olavi Piiparinen kertoi ansiokkaasti kuultujen kappaleiden säveltäjistä ja paloja historiasta, nivoen illan annin taidokkaasti yhteen.

Aloite konserttiin oli tullut joensuulaisilta, kun he huomasivat, että orkesterien toiminnassa oli paljon yhtäläisyyksiä. Molempien riveissä soittaa paljon musiikkia opiskelevia nuoria, jotka saavat yhteissoittokokemusta ja -opastusta puhallinorkesterien riveissä. Hyvinkäällä yhteistyö musiikkiopiston kanssa on toiminut muutaman vuoden ja samoin Joensuussa tehdään yhteistyötä sekä ammattikorkeakoulun että konservatorion kanssa. Hyvinkään konserttiin otettiin mukaan myös paikkakunnan johtava kuoro, Hyvinkään Työväen Mieskuoro.

Yleisö eli työväenmusiikissa mukana jo ensimmäisestä, yhdessä laulettu Kansainvälisestä työväenmarssista lähtien. Ohjelma jatkui perinteisten, tutuksi tulleiden kappaleiden aloittaessa. Kuultiin aina yhtä pidetyt, yleisön itse asiassa ohjelmaan vaatimina mm. Taistojen tiellä ja Tie auki lipuillemme kuoron ja orkesterin voimin, Natalia kuoron esityksenä, Kotimaan kaiho eli Barrikadimarssi ennen illan loistavan solistin Hanna Ahposen esittämiä Veli, sisko, Vapauden kaiho ja sykähdyttävää Partisaanivalssia.

Konsertin toisella puoliskolla selvisi että työväenmusiikki todellakin on sitä mitä työväki kuuntelee. Perinteisen työväenmusiikin lisäksi kuultiin mm. kaunis venäläinen kansanlaulu Alas Volgaa, jonka sävelin kuljettiin toisiin

sävelmaisemiin. Yhtälailla hyvää työväenmusiikkia ovat solistin yhdessä puhallinorkesterien säestämänä esittämät Kotkan ruusu, Sinä lähdit pois (kyllä - se Ultra Bran tunnettu), kuin myös orkesterien Sostakovitsin Valsi nro 2 ja yhdessä kuoron kanssa esitetty Petri Laaksosen Täällä Pohjantähden alla. Toisella jaksolla kuoron a cappella -kappaleena kuultiin Toivo Kärjen ja Pauli Salosen kuulijat herkitävä Tähän miksi jouduttiin. Illan kruunasi yleisön täysin palkein mukana laulama Työväen marssi.

Toinen konsertti, ilman mieskuoroa, pidettiin Joensuussa 25.4. Hyvinkäällä todettiin jälleen kerran, että yhteistyö on aina kehittävä ja avartavaa. Samalla toisiin tekijöihin tutustuminen on tietysti hyvä tason mittari. Yleisölle taso tuntui ainakin riittäneen ylimääräistä numeroa vaatineista aplodeista päätellen.

Risto Kaisla

KARHULASSA SOI MIESKUOROLAULU

Karhulan Työväen Mieslaulajat juhlistivat 20 miehen voimin 50 vuoden ikään pääsemistään konsertilla, joka pidettiin Karhulan koululla 19.4. Miesjoukko on harventunut vuosikymmenten aikana ja entiset tummat tukat vaihtuneet hopeanharmaiksi, mutta laulamisen intoa riittää. Niin saattoi päätellä konserttia kuunnellessaan. Ohjelma oli selvästi kaksiosainen. Alkupuolen setti sisälsi perinteisiä marssitempoisia työväenlauluja. Pieniä, ehkä korkeahkon keski-ikänsä aiheuttamia epätarkkuuksia oli, mutta yrityksen puutetta ei ollut. Parhaiten onnistuivat alkuosassa venäläinen marssisävel Valoon, Arvo Vehviläisen Juhlapäivä ja vanha tuttu Knut Kankaan Rauta hehkuu. Harvemmin esitetyt edustivat STM:n jo 1920-luvulla kustantama Marseljeesi (Aatteen puolesta) ja Chydenius/ Turtiaisen tuotannosta Aamu.

Toisen puoliajan ohjelmistoon oli koottu osaksi tuttuja mieskuorosovituksia, mutta niiden esittäminen oli haasteellisempaa. Veljo Tormisin sovittamassa Miesten laulussa oli mukana vähän koreografiaakin. Sanojen lukeminen samaan aikaan johtajan seuraamisen kanssa on

ongelmallista. Sen vuoksi sanat saattavat sekoittua. Se ongelma oli lähinnä harvemmin esitetyissä lauluissa. U. Viljasen sovittamassa mahtavassa Baikalissa bassosoolon esittäjä Jukka Yrjölä jännitti turhaan alussa ja ne Balkalin hyökyaallot jäivät vaisuiksi. Laulun loppupuolella esitys vahvistui.

Balanssi ei yltänyt täysin tasapainoon ja se johtui varmaan varsinkin ykkösbassolaulajien pienestä määrästä. Selin Palmgrenin Merenkulkijan kaipaus soi hyvin, samoin Vilenin Nocturne. Konsertin edetessä laulujen esitykset paranivat. Sunrise, Sunset ja venäläinen kansanlaulu Virran rannalle tahtoisin mennä, olivat kelpo laulamista pieneltä kuorolta. Konsertin tenorisolisti Lauri Pätynen onnistui hyvin ja varsinkin Pekka Mirolan sovittama Kuljin yksin autiolla tiellä oli hienoa kuultavaa. Konsertin viimeinen esitys Verdin Synnyinseutu lienee ollut mieskuoron ohjelmistossa ennenkin. Ainakin se kuulosti siltä. Ylimääräisenä kuultiin vielä Ilpo Ketosen hyvin esittämänä soolona Edelweiss. Suuri työ oli tehty, kun yli 20 laulun konsertti oli harjoiteltu. Sen työn vetäjänä oli kuoroa johtanut Mikko Hauhia. Säestyksistä vastasi rutiinomaisesti Vera Kaukiainen ja paljon kappaleiden taustoista kertovana juontajana toimi Tarja Karell.

Konsertin yleisömäärä yllätti myös kuorolaiset, sillä koulun juhlasaliin tarvittiin lisää tuoleja. Yli kolmeensataan noussut yleisö palkitsi kuulemansa runsain ablodein. Konsertin yhteydessä muistettiin pitkään laulua harrastaneita STM:m Karjalan piirin ansiomerkeillä ja muutamia myös STM:n harrastajamerkeillä. Kiitoksia Karhulan miehille. Muistakaa, että kuorolaulussa ei ole määritelty eläkeikää.

Eero Majuri

TURUN MIEHET VIERAISSA

Liittomme vanhin mieskuoro, 120-vuotias Turun TY:n mieskuoro vieraili Hyvinkään Työväen Mieskuoron luona maaliskuun lopulla yhteisessä konsertissa. Hyvinkääsalissa pidetyssä yhteiskonsertissa oli mukana myös turkulainen Rafaelin Enkelit -lauluryhmä, Turun TY:n mieskuoron Rusetit-tuplakvartetti sekä hyvin-

käläisten Kultakurkut-kvartetti. Lisäksi turkulainen ansioitunut ja palkittu musiikkimies ja solisti Aulis Kotaviita esitti konsertissa Lauri Laurikaisen säestämänä kaksi suosituinta kappalettaan Turun surunsilmän ja Venäjän pelot.

Runsaslukuinen yleisö nautti ensin vieraiden musiikista. Turun TY:n mieskuoron ohjelmiston pääosa oli 120-juhlakonsertista: Dana dana, Löylyloitsu ja Nyt on kaikki kallistunna, uutena kappaleena oli turkulaisen musiikkimiehen Reijo Aholan letkeä Kesäfiilis. Rusetit-tuplakvartetti esitti kauniita ja naisiin vetoavia kappaleita: Silmilles yksin maljani juon, Viva tutte le vezzose ja Good night ladies.

Ensimmäisen jakson loppuksi esiin astui liittomme uusimpia jäseniä, vuonna 2001 perustettu lauluyhtye Rafaelin Enkelit Turusta. Tässä yhtyeessä laulaa mm. SDP:n entinen puheenjohtaja ja ministeri Pertti Paasio, Turun Sanomien päätoimittaja Aimo Massinen sekä Demarin uutispäätoimittaja Antti Vuorenrinne. Kuten Pertti Paasio yhtyettä esitellessään kertoi, yhtyeen ohjelmisto noudatti heidän periaatettaan säilyttää ja tuoda esille työväen- ja rauhanlaulujen perinnettä. Hyvinkään konsertissa kuultiin laulut: Minä tahtoisin laulaa Sinulle, Sateenkaarilipun alla, Julian Grimau ja Vapauden viesti.

Konsertin toisen jakson aloitti hyvinkäläisten Kultakurkut-kvartetti esittämällä Asko Vilénin Onnellisen miehen, Kaarnalaivan ja Kari Peitsamon Kuun. Hyvinkään Työväen Mieskuoron esityksinä kuultiin Hiprakassa, Kolme kelloa, Nuoruustango, Tähän miksi jouduttiin ja Hyvästi. Lopuksi mieskuorot esittivät yhdessä laulut: Tuska, Hän kulkevi kuin yli kukkien ja Lauantai-ilta sekä yleisön ankarien vaatimusaploidien jälkeen Suomen laulun.

Yhdessä vietetyssä karonkassa laulu kaikui edelleen, tosin hieman kevyemmissä ja kosteammassa merkeissä. Kumpikin osallistunut ryhmä oli tyytyväinen konsertin onnistumiseen ja pitkäaikaisen yhteistyön jatkumiseen. Isäntien puolesta, kiitän vielä kerran turkulaisia Hyvinkään vierailusta, seuraavan kerran taas määkin Turuu!

Risto Lahti

Savonlinnan Ty:n Soittokunta juhli 30-vuotisuuttaan ja samalla johtajansa Reijo Polan 60-vuotisuutta 2.5. täydessä Savonlinnasalissa. Konserttiin kuului matkan varrelta –osasto kuva- ja äänikosteena ja myös musiikkina. Tähän osastoon kuului mm Arthur Fuhrmannin iki-ihana Estremadura, jossa soittokunnan kasvatti Tapio Paavilainen pääsi jälleen esittelemään hienoa trumpettisoundiaan. Toisena kohokohtana tässä puoliskossa oli hieno Torn-Eriks Visa, jossa sooloi saksofonilla Mikko Suhonen. Toisen puoliskon konsertista soitte Savonlinnan Big Band, tunnelma nousi kattoon loppua kohti kun Bianca Morales, Ville Leinonen, Aki Eronen ja Ville Vilen lauloivat orkesterin solisteina. Myös Seppo Paroni Paakkunainen oli paikalla ja toi oman kortensa Reijon onnittelukekoon, uudella sävellyksellään. Maestro itse ei lavalle päässyt vakavan sairauden takia, vaan konsertin johtivat Anna-Leena Tervo soittokunnan osalta ja Jussi Kannaste big bandin osalta. Merkkejä jaettiin ja illanvietto oli tunnelmallinen. Paikalla todistamassa ja liiton terveiset viemässä oli *Usko Rasilainen*.



Savonlinnan Ty:n Puhallinorkesteri solistinaan Tapio Paavilainen.

Kalervo Jutila

23.12.1924 – 20.4.2009



Nokian Työväen Mieskuoron pitkäaikainen laulaja, yli 20 kuoron puheenjohtajana toiminut Kalervo Jutila on kuollut.

Jutila toimi STM:n liittotoimikunnassa 12 vuotta, ja oli myös liiton varapuheenjohtajana. Hänet kutsuttiin liiton kunniajäseneksi 1997.

Goslar kutsuu

IDOCO:n Kansainvälisen työväen musiikkijärjestön hallitus kokoontui maaliskuun alussa Saksan Goslarissa, jossa järjestetään seuraavat musiikkijuhlat 13-16.5. 2010. Kansikuvassa (vas.) Regina Mohr Saksasta, Egon Rammel Itävallasta, Wolfgang Schröfel Saksasta, Monika Elmecker Itävallasta, Yrsa Mortensen Tanskasta, Fritz Hinterdorfer Itävallasta, Lars Grönvall Ruotsista, Tadeusz Rocicki Puolasta Rammelsbergin entisen kaivoksen pihalla. Täällä pidetään konsertteja jännittävässä paikoissa ja illanvietto. Muitakin upeita konserttipaikkoja on tässä idyllisessä 45000 asukkaana lomakaupungissa. Ilmoittautumiset juhlille viimeistään syyskuulle mennessä, edulliset majoituspaikat menee viimeistään silloin. Pyydä lisätietoa ja ilmoittautumislomake liitosta. U.R.



STM-Liittopalsta

Liittokokous on ovella, valtakirjoja saapuu koko ajan ja kokouskansioista täytetään, salia jo kohta koristellaan.

Liiton uudistetut säännöt on hyväksytty Patentti- ja Rekisterihallituksessa, joten jäsenistön niin halutessa voidaan uusia sääntöjä käyttää jo kokouksen loppupuolelta alkaen. Säännöt on kuitenkin tässä tilanteessa hyväksyttävä ilman mitään muutoksia.

Kaikki pääsevät kaupungin vastaanotolle Raatihuoneella klo 17 alkaen.

Mieskuorokilpailu

Kansainvälinen Leevi Madetoja- mieskuorokilpailu pidetään 17.4.2010 Espoossa, järjestää Mieskuoroliitto. Kilpailussa on myös kansallinen sarja. Ilmoittautuminen on jo menossa ja päättyy 31.10.2009. Esitteitä saa mm STM:n toimistosta, lisätietoja www.mieskuoro.fi/madetoja2010

Muuten: Liitossa on vielä jäljellä historiikkiamme 1980-2003 Kaaren huipulla, tilatkaa itsellenne, nyt ALE- hintaan 10 €, sis. postikulut (ovh 17 €)

KEVÄTVISA VASTAUKSET

1a) Saksan Goslarissa 13-16. toukokuuta 2010 b) Helsingissä 12-13.6. 2010

2a) Saara Perkola b) puhallinleirin kapellimestareina ovat Tero Haikala ja Marja Ikonen

3) c eli 20 vuotta

4a) Marja Ikonen Rantasalmelta, toimii kapellimestarinaliittomme puhallinleirillä, b) Tampereella

5a) Don Carlos b) Giuseppe Verdi

6) A-sarja: Puhallinorkesteri Vienti Oulu, B-sarja: Rauman Poikasoittokunta, C-sarja: Haapaniemen Nuorisopuhallinorkesteri II Kuopio

7 a) Oras-kuoro Vaasasta b) Rauman Poikasoittokunta c) Savonlinnan Ty:n Soittokunta

8) Tuulimyllyn puhaltajat Huittisista.

9) Siltojen Laulu Oulusta, Elegia Helsingistä, Riihimäen Työväen Mieskuoro sekä Laulu ja Soitinryhmä Ystävyys Kemistä.

10) Laura Salovaara, kuoronjohdotkurssimme laulun opettaja

STM-konsertteja

9.5. Keväinen yhteiskonsertti, Elegia ja lauluyhtye BellaCanta SvenskaGårdenilla (Hämeentie3). Klo 18. Vapaa pääsy.

17.5. Yhteiskonsertti, Jyväskylän Ty:n Soittokunta Kajastus ja Äänekosken Työväen Soittajat Aalto-Sali, Jyväskylä klo 14.

20.8. Kesäkonsertti Porvoon tuomiokirkossa, Elegia, klo 20. Vapaa pääsy.

Apurahoja

Kansan Sivistysrahasto on myöntänyt liitollemme 3000 apurahan puhallinleirin lyömäsoitinhankeisiin ja 1000 € kuoronjohtajakurssin kuluihin. Lisäksi tulee 500 € uuden musiikin tilaamiseen. Liiton 90-vuotisjuhla ennakoiden järjestää KSR varojen keräyksen (onnittelurahat) 2010.

Sami Hietaharju Porista sai 500 puhallinmusiikin harrastamiseen ja Rauman Työväen Mieslaulajat 1500 kuorofestivaaliin osallistumiseen, Tarja Hynninen Imatralta 500 huilun hankintaan.

STM esillä Valkeakosken Työväen Musiikki-tapahtumassa

Suomen Työväen Musiikkiliitolla on oma konsertti Valkeakosken Työväen Musiikkitapahtumassa lauantaina 25.7. Konsertti kantaa nimeä "Työväen Sävel" ja sen juontaa Jani Uhlenius. Esiintyjinä konsertissa ovat Hyvinkään Työväen Mieskuoro, Hyvinkäänkylän Puhallinorkesteri, Kataja-Kuoro ja Valkeakoskiopiston Sekakuoro. Konsertti kuullaan tapahtuman pääareenalla tapahtumateltassa J. Karjalaisen ja Veli-Matti Järvenpään konsertin jälkeen.

Oman konserttinsa tapahtumassa pitävät myös Nokian Työväen Mieskuoro ja Tampereen TY:n Naiskuoro. "Minä suojelen sinua" -konsertissa he laulavat muun muassa Kaj Chydeniuksen ja Ultra Bra -yhtyeen lauluja. Konsertti kuullaan vielä ennen Valkeakosken Työväen Musiikkitapahtumaa Vaasan Kuorofestivaaleilla toukokuun 23. päivä.

PALVELUKSESSANNE

AKT

- vahva liitto
rohkea vaikuttaja
www.akt.fi

**Auto- ja Kuljetusalan
Työntekijäliitto AKT ry**

John Stenbergin ranta 6
00530 Helsinki
PL 313, 00531 Helsinki
p. (09) 613 110
fax (09) 739 287

**Puupuhaltimien
erikoisliike**

Woodwinds

• Huilut • Oboet • Klarinetit • Virityslaitteet
Pienet kontrabassot sekä muut jousisoittimet ja lyömäsoittimet


Woodwinds

Albertinkatu 17, 00120 Helsinki
Puh. (09) 681 2150, Fax (09) 681 2155
matti.helin@woodwin.pp.fi www.woodwinds.pp.fi

Suomen Sosialidemokraattinen Puolue
Saariniemenkatu 6, 00530 Helsinki
vaihe (09) 478 988, faksi (09) 712 752
etunimi.sukunimi@sdp.fi, www.sdp.fi

SDP

Joukkuepeliä jo vuodesta 1894.

 Viestintäalan ammattiliitto ry

Musiikki soimaan!

Teosto

Musiikin tekijöiden järjestö.

**Säveltäjäin
Tekijänoikeustoimisto Teosto r.y.**

Lauttasaarentie 1, 00200 Helsinki
Puhelin (09) 681 011, faksi (09) 677 134
teosto@teosto.fi, www.teosto.fi

TUKENASI TYÖELÄMÄSSÄ



Metalli

YHTEINEN TEKIJÄ

www.metalliliitto.fi



TYÖVÄEN MUSIIKKI- TAPAHTUMA

VALKEAKOSKELLA 22.-26.7.2009

ANNA ERIKSSON
EPPU NORMAALI
JUHA TAPIO
VARJOKUVA
KAIIJA KOO
MISS SAANA &
THE MISSIONARIES
J. KARJALAINEN &
VELI-MATTI JÄRVENPÄÄ
ERKKI SAARELA &
REINO BÄCKSTRÖM

MARI RANTASILA
JUKKA POIKA
MATTI JOHANNES
KOIVU
MARIA GASOLINA
REINO & THE RHINOS
JOHANNA KURKELA
PINTANDWEFALL
HÄÄPPÖSET
HAULI BROS
KOTITEOLLISUUS

La 25.7. klo 17 Tapahtumateltassa
TYÖVÄEN SÄVEL -KONSERTTI
Juontajana JANI UHLENIOUS

Yhteistyössä Suomen Työväen Musiikkiliiton kanssa.

Seuraavilla ammattiliiton jäsenkorteilla
5€ alennusta valitusta lipusta:
PAM, JHL, PAU, SEL, Rakennusliitto,
Paperiliitto, Puuliitto, Metalliliitto,
Kemianliitto, Viestintäalan ammattiliitto
ja Toimihenkilöunioni.

Meillä käy myös kulttuuriseteli.

www.valmu.com

INFO/LIPUT: TAPAHTUMATOIMISTO P. (03) 585 0880 info@valmu.com



SAK

T turva

TSL 90!
Työväen Sivistysliitto

**MANCIKKA-
PAIKKA**
www.valkeakoski.fi

**ASUNTOMESSUT
VALKEAKOSKELLA 2009**