

työväen SÄVEL

1/2010

MUSIKINHARRASTAJAN LEHTI



Åkerlundinkatu 6 A
33100 Tampere
puh./fax 03-212 8699

jarmo@parkusjarvi.fi
www.parkusjarvi.fi

valtuutettu YAMAHA-luotto

Utta puhallinmusiikkia

Juuri ilmestyneet

Rajan mailla, J.Ikonen, vaik.aste 4-5, kok.hinta 155 €
STM- jäsenille 130 €

Osat:

Koitto 5´17´´ vaik.aste 4, osan hinta 62 €, jäsenille 53 €

Tyven 4´50´´ vaik.aste 3, osan hinta 62 € jäsenille 53 €

Laulu 3´00´´ vaik.aste 3, osan hinta 62 €, jäsenille 53 €

Soitto 4´30´´ vaik.aste 3,5-4, osan hinta 62 € jäsenille 53 €

Early Bird, Jutta Jelys, vaik. aste 3,5, hinta 62 €, jäsenille 53 €

* * *

Disco Istanbul, J. Ikonen vaik.aste 3-4, hinta 62 €, jäsenille 53 €

Nacho Man, J. Ikonen, vaik.aste 1,5 hinta 53 € jäs. 44 €

Vielä tuoretta:

Äpy kävelyllä (Lehmä ulkoilee) Janne Ikonen,
vaik.aste 1-, esitysohje: Lehmästi! 53 € jäs. 44 €

Toe Drops, säv. Antti Nissilä, vaik.aste 3, rentoa swingiä,
hinta 62 € jäs. 53 €

Andante, Jukka Särkkä, tyylikäs sopivan rauhallinen,
kappale esim. kirkkokonserttiin, vaik.aste 2,5,
hinta 53 € jäs. 44 €

Vuosien varrelta, Jukka Viitasaari,

vaik.aste 3+ juhallinen marssi –alkusoitto, hinta 62 € jäs. 53 €

Syvän tumma Blues, A.Vilen, vaik.aste 2, hinta 53 c jäs. 44 €

STM-musiikki

Tampere puh. 03-2144416

www.stmmusic.net

Viihdettä kuorolle

STM-viihdekuorosarja:

Sekakuorolle

Tähdet meren yllä, Unto Mononen, sov. Asko Vilen

Lulu, Jukka Alihanka, sov. Antti Nissilä

Tien kuningas, (King of the road) sov. Timo Laakso,

Kuinka saisin rikki kookospähkinän,

sov. Terhi Karvinen

Balladi, Anssi Tikanmäki, sov. Timo Laakso

Naiskuurolle

Uutuus

Semmoinen nautiskelija, Antti Nissilä

Paratiisi, Rauli Somerjoki, sov. Antti Nissilä

Vihreät niityt, (Greenfields) sov. A.Nissilä

Balladi, Anssi Tikanmäki, sov. Timo Laakso

Kotkan ruusu, Helvi Mäkinen, sov. A.Nissilä

Vain rakkaus, Pekka Marjanen, sov. A.Nissilä

Hinta: 2,60 kpl

Alennukset kuoronuottien ostosta:

STM:n jäsenille	Muulle
10-19 kpl -10 %	10-20 kpl -10 %
20-30 -20%	21-30 -15 %
31-50 kpl -30 %	31-50 -20 %
Yli 50 -40 %	Yli 50 -25 %

STM-musiikki

Tampere puh. 03-2144416

www.stmmusic.net



Suomen Työväen Musiikkiliiton juhlavuosi on jo alkanut.

Sen suojelija on tasavallan presidentti Tarja Halonen.

Suurin tapahtuma vuoden aikana on musiikkijuhlat Helsingissä 12. -13. 6. Odotamme kotimaasta ja ulkomailta n. 1500 musiikin harrastajaa paikan päälle.

Luvassa on paljon erilaisia konsertteja, pääkonsertissa esiintyvät Koiton Laulu ja Itä-Helsingin Musiikkiopiston puhallinorkesteri.

Liitto on perustettu Tamperella 1920, perustamista juhliin kotikaupungissa syyskuun 25.pnä.

Suuria Tunteita Musiikissa-tunnuslauseen alla vietetään kuluvaan vuotta työväen musiikkiharrastuksen liiton 90- juhlavuotena. Työväen musiikkiharrastus sinänsä on kyllä paljon vanhempaa - meillä on monta toiminnassa olevaa musiikkiryhmää, jotka ovat laulaneet ja soittaneet yli 120 vuotta.

STM kokoaa suojiinsa perinteisiä kuoroja ja puhallinorkestereita, työväestön piirissä on toiminut ja toimii myös muunlaista musiikkiharrastusta, mutta yksittäiset laulajat, pienet lauluryhmät yms tulevat ja menevät, kuorot ja orkesterit sen sijaan ovat osoittautuneet pysyviksi. Liiton musiikkiryhmien ja musiikkileirien kautta on vuosikymmenien aikana ponnistanut musiikin ammatteihin lukuisia laulajia ja soittajia. Musiikkiryhmät tilaavat ammattilaisilta paljon sävellyksiä ja kantaesittävät niitä julkisuudessa. Näin syntyy uutta, hyvää musiikkia, joka ilman harrastajia olisi jäänyt syntymättä.

STM tänä päivänä

Liitossa vaikuttaa 4500 laulajaa ja soittajaa 150 musiikkiryhmässä

-Liiton ryhmissä saa elämyksiä ja musiikkikoulutusta joka viikko, itse liitto tarjoaa myös koulutusta jokakesäisten musiikkileirien muodossa puhaltajille ja kuoronjohtajille

- Musiikkiaineistoa -nuotteja kuoroille ja puhallinorkestereille tuotetaan jatkuvasti
-Tiedotusta, oma lehti työväen SÄVEL

Liiton musiikkiryhmiä toimii eri puolilla maata, ne kaikki toivottavat uudet musiikista kiinnostuneet harrastajat tervetulleiksi riveihinsä.

STM 90 Juhlavuoden tapahtuma- kalenteri 2010

19-21.3. Valtakunnalliset Puhallinpäivät, Tampere

21.3. Suomen Työväen Musiikkiliitto STM ry:n vuosikokous Tampereella

1.5. Vappusoitto Tasavallan Presidentille Linnan pihalla / Rauman Poikasoittokunta

13-16.5. Kansainvälisen Työväen Kulttuurijärjestön, IDOCO:n

16. musiikkijuhlat Saksan Goslarissa.

12.-13.6. STM 90 musiikkijuhla Helsingissä, juhlavastaanotto työväentalolla

29.6.-7.7. STM:n Valtakunnallinen Puhallinorkesterileiri Murikka- opistossa

12.-17.7. STM- Kuoronjohtokurssi Voionmaan Opistolla

31.7. STM 90-konsertti Työväen Musiikkitapahtumassa Valkeakoskella

25. syyskuuta liiton perustamispäivän STM 90 -juhlakonsertti Tampereella

10.10. Laulun ja Soiton päivä -valtakunnallinen musiikin harrastajien esiintymispäivä

13.10 työväen SÄVEL -lehden juhlanumero ilmestyy

Päätoimittaja
Jani Uhlenius

Toimitussihteeri
Usko Rasilainen

Toimituskunta
Anu Pihl
Hanna Kolari
Risto Lahti

Toimitus
Hämeenpuisto 33 B
33200 Tampere
puh. (03) 214 4416
fax (03) 222 5419
stmmusic@stmmusic.net
www.stmmusic.net

Tilaukset
Työväen SÄVEL ilmestyy
4 kertaa/vuosi.
Lehti kuuluu
STM-jäsenetuihin.
Tilauhinta ulkopuolisille
12 euroa/vsk.
Irttonumero 3 euroa.

Ilmoitukset:
Marjukka Pennanen
040 541 0050

Jäsenistön ilmoitukset
STM toimisto
Julkaisutunnus
ISSN 0786-7441

Offset Ulonen Oy
Tampere 2010



Kansikuva:
STM:n ensimmäiset laulujuhlat
Tampereella 1921.
Föriifikat menestyi Turun Kööriakatemia
-kilpailussa.
Sekakuoro Työnlaulajat täytti 65v.

Seuraava numero 2
ilmestyy 5.5,
aineistot siihen 20.4 mennessä

Kiitosten aika

Kun viime talvena (2009) lueskelin erästä asialistaa, tiesin valmistautuvamme historialliseen hetkeen: mikäli sääntömuutospykälä hyväksytään, muodostuu tuosta tulevasta toukokuuisesta lauantaista viimeinen liittokokoksemme. Niin myös kävi. Liittotoimikunta ja -neuvosto siirtyivät historiaan.

Viimeisen nelivuotiskauden lopulla minulta kysyttiin olenko käytettävissä mahdollisen uuden hallituksen puheenjohtajaksi. Vastasin myöntävästi: olen vuoden, hätätilassa korkeintaan kaksi.

Uusi hallitus on toiminut lähes vuoden, osoittautunut yhteistyökykyiseksi ja tarttunut moniin haasteisiin. Joulukuussa ilmoitin, että olen tulevassa vuosikokouksessa valmis jättämään paikkani. Päätelin, ettei kukaan länttää otsaani rintamakarkurin merkkiä? Seitsemäntoista puheenjohtajavuoden jälkeen.

Syksyn 2009 myötä ratkesi liiton tulevan toiminnan osalta merkittäviä asioita. Niistä tärkein huoneistoratkaisu. Uudet järkevästi mitoitettut työtilat vanhassa tutussa Hämeenpuiston osoitteessa. Päätelin: nyt on sopiva hetki jättää tehtävä. Sulassa sovussa. Seuraaja voi aloittaa puhtaalta pöydältä. Myös talouden osalta.

* * *

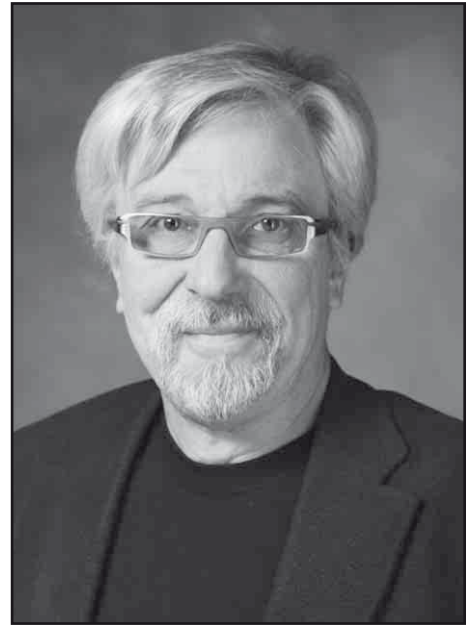
Seitsemäntoista vuotta on pitkä aika, mahdollisesti jopa liian pitkä. Se on kuitenkin kulunut yllättävän nopeasti. Vuosien myötä olen tavannut monia ihmisiä, joidenka liiton hyväksi tekemää työpanosta arvostan erittäin korkealle. Yksi heistä on musiikkiliittomme - nyt jo entinen - työntekijämme, toimistomme sielu Maija Hildén, joka ahkeroi hyväksemme pitkään. Ja kuten usein: mahdollisesti liian pienin kiitoksin? Kiitokset, näin jälkikäteen. Tosin Maijalta on talkooapua saatu työuran jälkeinkin...

Liittoneuvostoja ja -toimikuntia ehti olla neljä. Joidenkin jäsenten osalta yhteistyö jäi yhteen nelivuotiskauteen, mutta usean kanssa vuosia kertyi enemmän. Kiitos myös heille.

Liittosihteerinä on koko puheenjohtajakauteni toiminut Usko Rasilainen. Olemme tulleet hyvin toimeen. Liittomme juhlissa ja konserteissa olen tutustunut muuhun jäsenistöön. Vastaanotto on aina ollut lämmin. Siis kiitokset kaikille.

* * *

Liittomme vuoden 2010 vuosikokous on Puhallinpäivien aikaan, maaliskuun 21.



päivänä Tampereella. Tuleva hallitus on uusien tehtävien edessä. Se joutuu pohtimaan muun muassa henkilöstöratkaisuja. Liittosihteerin eläkeikä lähestyy.

Yhteydenpito muiden alan toimijoiden kanssa on tärkeää. Viimeisen liittokokouksemme julkilausumassa kerroimme kannattavamme yhteistyötä maamme muiden harrastamusliikkejärjestöjen kanssa. Pidän ajatusta hyvin tärkeänä. Toivonkin, että saamme aikaan - kaikkien liittojen itsenäisyyttä kunnioittavan - toimivan kattojärjestön.

Suomen Työväen Musiikkiliitto täyttää kymmenen vuoden kuluttua sata vuotta. Olen matkan varrella pariin kertaan esittänyt, että meidän tulisi ryhtyä toimiin, joiden pyrkimyksenä on liittomme satavuotishistoriikki. Mieluimmin yliopistotason työnä.

* * *

Perinteisesti merkittävien juhliemme suojelijoina ovat olleet tasavaltamme presidentit. Matkan varrelle mahtuu niin Mauno Koivisto kuin Martti Ahtisaari. Tällä kerralla juhluvoittamme suojelee istuva tasavallan presidenttimme Tarja Halonen, joka tunnetaan suurena kulttuurin ystävänä. Ja harrastajanakin. Lämmin kiitos myös hänelle.

Saakaamme me kaikki tänä vuonna - juhlatunnuksemme mukaan - "Suuria Tunteita Musiikista". Toivon Suomen Työväen Musiikkiliitolle ja sen jäsenille onnea ja menestystä. Kiitos näistä allekirjoittaneelle erittäin merkittävistä vuosista kuuluu kaikille liittomme jäsenille ja yhteistyökumppaneille. Niin täällä kotimaassa kuin ulkomaillakin.

Järvenpäässä 10.2.2010

Jani Uhlenius
STM:n puheenjohtaja

Julkaisemme juhlavuoden kunniaksi neljän kirjoituksen sarjan liiton historiasta. Tässä on numero 1, liiton perustaminen. Lehdessä 2 käsitellään 1930 ja -40 lukua. Sodanjälkeiset vuosi kymmenet -50 ja -60 luku on kolmannessa lehdessä ja viimeinen juttu eli "Uskon aika" on 1970-luvulta 2000-luvulle saakka.

STM:n perustamisen ja alkuvaiheet

Perusta työväen musiikkitoiminnalle oli saavutettu, kun työväki oli perustanut omia yhdistyksiään 1800-luvun puolivälin tienoilla. Silloin perustettiin laulu- ja soittoseuroja, ulkoiset mallit harrastusten organisointiin olivat peräisin klassisen musiikin maailmasta ja ylemmistä yhteiskuntakerrostumista, laulu- ja soittoseurat harrastivat kuorolaulua ja orkesteritoimintaa.

Liiton perustamisella on pitkä historia. Työväen Musiikkiryhmiä oli olemassa jo ainakin suurilla tehdaspaikkakunnilla kuten Tampereella, Helsingissä ja Turussa.

Ensimmäinen yritys maamme työväen kuorojen ja soittokeuhkien yhteistoiminnaksi tapahtui 1910, jolloin Tampereelle järjestettiin koko maan käsittävät työväen laulu- soitto- ja urheilujuhlat. Mutta tarvittiin vielä paljon aikaa ja yhteiskunnallista kehitystä, kuten vuoden 1918 tapahtumat, ennen kuin aika oli kypsä erillisille työväen järjestöille kaikilla yhteiskunnan aloilla. Ennen musiikkiliittoa oli jo perustettu Työväen Näyttämöiden liitto Työväen Sivistysliitto ja Työväen Urheiluliitto.

Tamperealaiset olivat aloitteellisia Suomen Työväen Musiikkiliiton perustamisessa. Ajatus lähti liikkeelle siitä, että Villateollisuus-työväen Sekakuoro halusi pitää yhteiset kesäjuhlat varojen hankkimiseksi. Niillä piti hankkia uusia sävellyksiä ja sovituksia työväen musiikkiryhmille. Tällainen kokous pidettiin touku-kuulla 1920. Kokouksessa esitti tamperelainen Juho Rossi ajatuksen, että paikallisen yhteistoimintapuuhun asemesta olisi ryhdyttävä toimintateisiin koko maata käsittävään työväen

kuorojen ja soittokeuhkien liiton perustamiseksi. Tämän liiton tehtäviin kuuluisi sitten mm laulu- ja soittojuhlien toimeenpano, ja liitolle olisi saatava valtion taloudellista tukea. Kokous innostui asiaan, ja toimikunta perustettiin jatkoa varten.

Perustava kokous valmisteltiin kesän aikana väliaikaisen toimikunnan voimin Pentti Metsäsaaren johdolla. Perustava kokous kutsuttiin koolle Tampereen Työväentalon teatterisaliin 25.-26. syyskuuta 1920. Kokouksessa oli edustettuina 18 musiikkiryhmää eri puolilta maata mm Oulusta, Imatralta, Viipurista, Turusta, Tampereelta, Kuopiosta ja Helsingistä.

Tampereen kokous päätti perustaa Suomen Työväen Musiikkiliiton ja valitsi sen ensimmäiseksi puheenjohtajaksi Pentti Metsäsaaren. Innostuneen mielialan vallitessa päätettiin valita liiton kotipaikaksi Tampere, helsinkiläiset erityisesti tätä kannattivat.

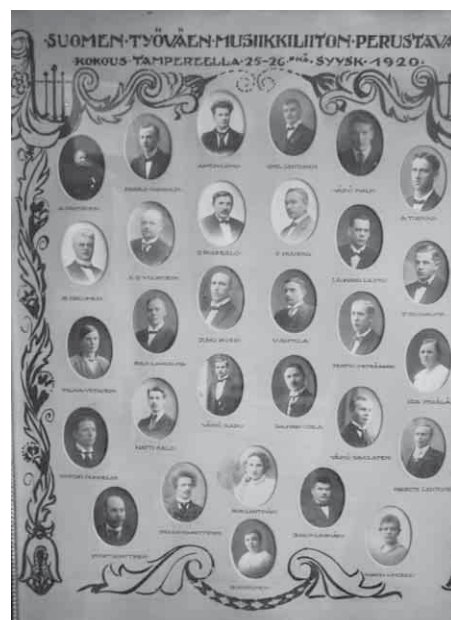
Tietysti sitten saman tien piti hahmotella tulevaa toimintaa. Säännöissä sanottiin, että liiton tarkoituksena on olla "yhdyssiteenä työväen laulukuorojen, torvi- ja jouhiorkesterien kesken ja kohottaa niiden taiteellista tasoa sekä samalla kasvattaa ja ylläpitää työväestössä musikaalisia harrastuksia."

Varsin huomattavaksi lähiajan tehtäväksi hyväksyttiin yleisten laulu- ja soittojuhlien toimeenpano. Tampere oli hyväksytty juhlapaikaksi ja siellä nämä liiton ensimmäiset juhlat pidettiinkin jo heinäkuun 8-10 p:nä 1921. Mukana oli jo 37 musiikkiryhdistystä, 1383 musiikin harrastajaa.

Näihin aikoihin oli ohjelmassa mm painikilpailut, muutakin urheilua ja tietysti juhla- ja monenlaisia konsertteja. Eri juhlapäivien aamulla herätettiin kaupunkilaiset torvisoittoa, jota tapaa on sitten jatkuvasti noudatettu myöhemminkin.

Musiikkijuhlien ohella oli ohjelmiston hankinta heti tärkeässä asemassa uudessa liitossa. Ensimmäinen numero liiton säveljulkaisu- toiminnassa saatiin jo perustavassa kokouksessa.

Kapellimestari S.B. Lundelin oli näet tehnyt "erästä työväen laulusta" sekakuorosovituksen. Se päätettiin lunastaa liitolle. Tämä laulu oli Marseljeesi eli Aatteen puolesta. Näin oli pohja liiton tulevalle kus-



STM:n perustavan kokouksen osanottajat Tampereella 25-26.9.1920.

tannustoiminnalle luotu. Kohta oli tietysti ajankohtaista julkaista Helsingin Työväen Sekakuoron johtajan Oskar Merikannon kuorolle säveltämä Työväen marssi. Tämän marssin oli muuten äänittänyt Gramophone-yhtiön studio-orkesteri Lontoossa 1909, varmaan ensimmäinen suomalainen työväenlaulelevy.

Enää tarvittiin lehden perustaminen ja koulustoiminnan alkaminen johtajakursseilla, niin liiton toiminnan perusrunko oli luotu. Työn Sävel-lehden ensimmäinen numero ilmestyikin jo keuhällä 1921. Siinä hahmoteli Väinö Pesola "suuntaviivoja työväestön musikaaliseen valistustyöhön." Ensimmäinen laulun ja soittojohtajakurssi pidettiin 1923, kapellimestari S. B. Lundelin, musiikkitirehtööri Heikki Kuusniemi ja Väinö Pesola ohjaajina. Jatkossa olivat opettajina myös liiton järjestyksessä toinen liittosihteeri, säveltäjä Emil Kauppi, ja säveltäjä Elias Kianmies. Tällaisia johtajakursseja pidettiin sitten melko säännöllisesti aina sotien aikaan saakka.

Usko Rasilainen



Liiton ensimmäiset laulun- ja soittojohtajakurssit Tampereella 1921, keskellä edessä opettajat S.B. Lundelin, Heikki Kuusniemi ja Väinö Pesola.

TSL tukee opiskelua

Työväen Sivistysliitto TSL on vapaata sivistystyötä aikuisväestölle tarjoava järjestö, jonka tavoitteena on edistää elinikäistä oppimista ja sivistyksellistä tasa-arvoa. Se saa valtionapua, jolla kustannetaan kurssi- ja opintotoimintaa. Järjestön tapahtumakalenterista löytyy useita erilaisia kursseja ja seminaareja. STM:n jäsenistöllä on kaksi vaihtoehtoista tapaa hakea suoraa tukea toimintaansa.

Miten meistä tulee opintokerho?

Opintokerhon perustamiseen tarvitaan vähintään viisi 15-vuotta täyttäneitä jäseniä. Ryhmä valitsee keskuudestaan ohjaajan, tekee työsuunnitelman ja ilmoittautuu opintokerhoksi TSL-opintokeskukseen. Ryhmä voi olla

esimerkiksi kuoron bassot tai puhallinorkesterin vasket. Ryhmän ohjaajaksi käy henkilö, joka on käynyt TSL:n Opintokerhon ohjaajan peruskurssin tai korvaavan koulutuksen. STM:n kuoronjohto- ja kapellimestarikurssit sopivat korvaavaksi koulutukseksi. Opintokerhon ohjaaja on aina yksi ryhmän jäsenistä eli ohjaajaksi ei käy kapellimestari tai kuoronjohtaja vaan tämä voi olla vieraileva luennoitsija. Jos esimerkiksi kuoron bassot ja tenorit ovat perustaneet opintokerhot, voivat ne harjoitella myös yhdessä omina kerhoinaan, mikäli molemmilla kerhoilla on omat ohjaajansa.

Opintokerhon opiskelun on oltava tavoitteellista. Tavoitteena voi olla esimerkiksi uuden asian oppiminen tai taidon harjoittaminen. Ryhmässä oppiminen tarkoittaa sitä, että ryhmä tuottaa uusia tietoja, taitoja, ajatuksia ja näkökulmia. Mukaan voi pyytää vierailevan luennoitsijan tai ryhmä voi käydä opintokäynnillä vaikkapa konsertissa.

Opintokerhon toiminta alkaa alkamisilmoituksella, joka on helpointa täyttää TSL:n verkkosivujen kautta tai lähettää sivulta ladattava lomake täytettynä TSL:n toimistoon. Suora linkki aloitusilmoitukseen löytyy etusivun oikeasta reunasta. Kerho pitää toiminnastaan päiväkirjaa. Päiväkirjaan merkitään kerholaisien läsnäolot ja kokoontumiskerran opetusisältö. Päiväkirja on hyvä täyttää huolella, sillä sen perusteella asiakasneuvoja hyväksyy tai hylkää opintokerhon ja määrittelee tuen määrän.

Opintokerhotunnin pituus on 45 minuuttia. Opintokerhon minimituntimäärä on 10 tuntia ja enimmäismäärä 100 tuntia. Kokoontumisia pitää olla vähintään viitenä eri päivänä ja yksi kerta voi kestää enintään 3 opetustuntia kerrallaan. Toiminta-aika on enintään 12 kuukautta alkamisilmoituksesta.

Perustuki opintokerholle on 2,30 euroa opintokerhotunnilta ja enimmäisavustus on 5 euroa. Korkeamman avustuksen voi saada, kun ryhmällä on selkeä oppinollinen tavoite ja opiskelu on tutkivaa ja luovaa, niin kuin musiikin opiskelu yleensä on. Avustuksen saa osoitettuja kuluja vastaan.

Avustukseen oikeutettuja kuluja ovat ohjaajan matkakulut ja palkkiot, kerhon tilavuokrat, materiaalikulut, monistuskulut, ilmoituskulut,

opetusvälinevuokrat (esim. pianon vuokra) ja muut oppinollisuuteen liittyvät kulut. Maksamistaan palkkioista TSL peri 5 % palkkion veroja ja sosiaalikuluja varten, joten palkkioiden maksu kannattaa hoitaa itse. Kaikista kuluista pitää olla kirjanpitolainmukaiset, mielellään ryhmälle osoitetut tositteet. Kulut kannattaa maksaa itse ja toimittaa tositteet TSL:lle. Kaikki kerhon toimintaan liittyvät kuitit kannattaa säilyttää. Ei kuitenkaan kahvi- ja pullakuitteja, sillä ne eivät oikeuta avustukseen.

Kuinka järjestämme kurssin?

Mikäli kerhon kulut opetustuntia kohden nousevat yli 10 euron, kannattaa harkita kurssin järjestämistä. Kurssilla opiskellaan opettajan tai kouluttajan johdolla, kouluttajaksi käy kuka tahansa ryhmän kouluttajaksi kelpuuttama henkilö ilman koulutustaustakriteerejä.

Kurssilla pitää ilmoittautumisvaiheessa olla vähintään 10 osallistujaa ja sen enimmäiskesto on 100 tuntia. Kurssi päätetään aina vuodenvaihteessa. Kurssikuluihin myönnetään STM:n jäsenille kurssitukea 32 euroa tuntia kohden, josta omavastuu osuus on 50 % eli tukea maksetaan 16 euroa. Ryhmille, jotka eivät ole keskusjärjestön (tässä STM) jäseniä, tuki on 23 euroa. Hyväksyttäviä kuluja ovat opettajien palkat, matka- ja majoituskulut sekä päivärahat, osallistujien matkakustannukset, kurssin ilmoitus- ja monistuskulut, opetustila- ja välinevuokrat sekä opetusmateriaalikulut. Kurssitukea ei myönnetä kiinteisiin palkkakuluihin tai tilavuokriin. Kulut kannattaa maksaa itse ja raportoida TSL:lle.

Raporttiin tulee kurssikertomus, kuluselvitys, tuntiohjelma ja osallistujaluettelo. Palkkiolomake palautetaan TSL:lle vain, jos TSL maksaa matkakorvauksia tai palkkioita suoraan kouluttajalle. Jos TSL maksaa palkkioita suoraan kouluttajalle, perii se 25 %:n palkkion sosiaalikuluja varten. Kurssin järjestäjän maksassa palkkiot itse, on kuluselvityksessä oltava maksutosite palkkion, ennakonpidätyksen ja sosiaaliturvamaksujen maksamisesta.

Tuntiohjelman kirjataan opetussisällöt, käytetyt työmuodot, opetustuntien määrä ja kouluttajat opetustunneittain. Opetustunti on 45 minuuttia. Osallistujaluettelossa on oltava

osallistujan nimen lisäksi osallistujan omakätinen allekirjoitus.

Raportoinnin jälkeen TSL toimittaa kurssin järjestäjälle kurssitilityksen, jossa näkyy hyväksytyt kulut, järjestäjän omavastuu ja kurssin velat/saatavat, joiden mukaan TSL joko maksaa korvauksia tai laskuttaa järjestäjää. Jos järjestäjä on jo maksanut kaikki kulut itse, TSL maksaa hyväksytyjä kuluja vastaavan osuuden.

Esimerkki avustuksesta:

Kurssitunnit: 10 (kurssitunti = 45min)

Avustus kurssituntia kohden: 32 euroa

Hyväksytyjä kuluja: 1 500 euroa

Tuki: 320 euroa, josta omavastuuosuus 50 %

TSL maksaa järjestäjälle: 160 euroa

Tulemme Sinun Luoksesi

Opintokerhona tai kurssin järjestäjänä saa pienellä vaivalla lisätukea kuoron tai orkesterin kuluihin. Tarvittaessa voi apua kysyä toimistostamme, mutta TSL:n opintoneuvojat auttavat mielellään kaikissa opintokerhoihin ja kursseihin liittyvissä kysymyksissä. Opintoneuvojat kiertävät maakunnissa kouluttamassa ja opastamassa ja TSL:llä on 11 toimistoa ympäri Suomen, joten apu on aina lähellä. TSL:llä on myös paljon omaa koulutustoimintaa, johon kannattaa tutustua.

NÄIN HELPPOA SE ON:

OPINTOKERHO

1. Ilmoittaudu opintokerhoksi (www.tsl.fi)
2. Pidä päiväkirjaa ja säästä kuitit kerhon kuluista
3. Tee lopuksi raportti TSL:ään

KURSSI

1. Tee alkamisilmoitus viimeistään kahta viikkoa ennen kurssin alkua (www.tsl.fi)
2. Täytä kurssin aikana osallistujalista ja kerää osallistujien nimikirjoitukset.
3. Jos TSL maksaa kouluttajien palkkioita tai matka- ja majoituskuluja, muista täyttää myös "Opettajan matka-/palkkiolomake"
4. Tee kurssin loputtua raportti ja lähetä TSL:ään
Lisätiedot: TSL:n opintoneuvojat, www.tsl.fi
Lähteet: Opintoneuvoja Tarja Nykänen sekä TSL:n verkkosivut

Poistetaan hengen yö!

Työväenliikkeessä on kautta sen historian ymmärretty hyvin kulttuurin tärkeys henkisen hyvinvoinnin vahvistajana.

Työväenkulttuuri on työväenliikkeen historian saatossa ollut myös tärkeä hengennostattaja ja inspiraation lähde. Luokkatunnetta ja sen tuomaa joukkovoimaa tuskin olisi ikinä saatu aikaan ilman kulttuuria.

On tärkeää, että vanhan työväenkulttuurin henki ja yhteinen harrastaminen ottaa tuulta purjeisiinsa myös nykyisin. TSL on edistänyt työväenkulttuuria liiton alkuajoista nykypäivään asti. Olen saanut useasti nauttia TSL-väen kulttuuriosaisesta: juhlista ja iltamisesta on kulttuuriin runoa kuin lauluakin, nähty kuvataidetta, tanssia ja näytelmää.



Tämä on sitä junnujalkapallostakin tuttua "kaikki pelaa" meininkiä. Kaikki saavat osallistua ja tehdä - ja tuntee riemua oman luovuuden pääsemisestä valloilleen.

Tänä päivänä tarvitaan lisää yhteisöllisyyttä. Tarvitaan lisää ihmisten yhteistä voimaa tunnetta. Sitä voi edistää monin keinoin. Tapaukset se myös kulttuurin ja musiikin keinoin!

Sillä vanhan totuuden mukaan kulttuuri on elämän suola. Miten ankea maailma olisikaan, ellei se olisi pullollaan musiikkia, kuvia, kirjoja...

Pia Viitanen

TSL:n puheenjohtaja

Kansanedustaja

TALVIVISA

10 kysymystä musiikista (tai vähän sen vierestä)

- 1) Kuka oli liittomme 2. liittosihteeri (1920-luvulla)?
- 2) Ketkä voittivat Lappeenrannan yksinlaulukilpailun tammikuussa?
- 3a) Paljonko STM täyttää tänä vuonna?
 - b) Mikä kuoro täyttää samat vuodet?
- 4) Ketkä ovat ensi kesän STM-musiikkileirien johtajat?
- 5) Mikä STM:n kuoro menestyi hyvin Turun Kööriakatemian kilpailussa?
- 6) STM 90-musiikkijuhla lähenee, kuka on juhlan suojelija?
- 7) Mikä kuoro on liittomme vanhin sekakuoro?
- 8) Missä pidetään kevään Puhallinpäivät, entä STM:n vuosikokous?
- 9) Montako vuotta Jani Uhlenius on toiminut STM:n puheenjohtajana?
- 10) Kuka hän on (kuva)?

Huom. Ennen valmiisiin vastauksiin turvautumista, lue huolella läpi tämä lehti, vastauksia löytyy kyllä. Vastaukset sivulla 11.



Kuoronjohtokurssi tulee taas Voionmaalle

Ensi kesän kuoronjohtokurssia on valmisteltu ja siellä opettaa kuoron harjoittamista ja johtamista nuori osaaja Saara Aittakumpu.

Laura Salovaara opettaa laulua, nämä olivat mukana jo viime kesänä. Laura johtaa mm STM-kuoro Arjen laulua ja laulaa itse Kaari ensemblessä. (esittely ks. viime lehtemme)

Teoriaa ja kuorosovittamista opettaa monitoimimusiikko Antti Nissilä. Hän on tuttu puhallinleiriltämme ja sävellysten sekä sovitusten ahkerana tekijänä.

Pianosoiton/partituurisoiton opettaja on vielä kiinnittämättä. Leiri pidetään entiseen tapaan Voionmaan opistolla ja aika on 12-17.heinäkuuta. Huom Oppia annetaan varsin alkavillekin stemmanvetäjiksi tai varajohtajiksi aikoville. Lähtekää kuulolle, leirillä voi käydä vaikka päiväselteään katsomassa touhua. Hinnat: STM-hinta 355, muut 395 sisältäen täysihoiton, opetuksen ja nuotit.



Lappeenrannassa vaisua

Lappeenrannan laulukilpailu on klassisen laulun epävirallinen SM-kilpailu. Tällä kertaa oli miehiä mukana kovin vähän ja sitä ihmeteltiin. Miestenkin sarjassa saatiin silti voittaja, hän oli Waltteri Torikka, 25 Tampereelta. Hänen esiintymisensä oli varmaa ja ääni komea.

Naisten sarjan voitti Marjukka Tepponen, 25 Kangasalta syntyisin. Täällä Tampereen seudulla siis voitiin olla ylpeitä laulun osaamisesta.

Laulukilpailun tv-taltiointista ei voinut olla ihan ylpeä. Laulukilpailu oli luvattoman huonosti tehtyä tv-ohjelmaa. Kaikki ohjelmisto ulkomaankielistä, mutta minkäänlaisia suomennoksia ei näkynyt, ei edes laulujen nimien. Varsinkin miesjuontaja oli luonteva kuin rautakanki. Tuomaristo sai selville voittajat melko yksimielisesti, mutta minkäänlaisia perusteluja ja pisteitä yms ei yleisölle annettu. Tuomariston sijaan kommentoi kilpailua ulkopuoliset musikit, jotka arvelivat asioita. Tällainen ohjelma ei tuota lisäsuosiota tälle musiikin lajille, oppia voisi hyvin ottaa kevyen musiikin markkinoinnista, yleisöäänestyksineen, sitä osataan tv:ssa oikein hyvin. *U.R.*

YHTEISKUNNALLISEN LAULUMUSIIKIN SÄVELLYSKILPAILU

Koiton Laulun sävellyskilpailun tavoitteena on löytää kriittisiä sanoituksia ja uutta musiikkilista ilmaisu - lauluja jotka edistävät ihmisarvoa ja oikeudenmukaisuutta ja joissa otetaan kantaa yhteiskunnallisiin asioihin.

Kilpailuun voivat osallistua sekä säveltäjät että sanoittajat, myös työpareina ja ryhminä. Tekijät voivat osallistua kilpailuun myös useammalla sävellyksellä.

Kilpailuaika päättyy 31.5.2010 ja tulokset julkaistetaan elokuun aikana.

Kilpailusävellyksiä esitetään Koiton Laulun konsertissa toukokuussa 2011.

Kilpailun palkinnot:

1. palkinto 2000 €
2. palkinto 1000 €
3. palkinto 500 €

Kilpailun tuomareina toimivat

- Markus Fagerudd, säveltäjä
 - Ilpo Tiihonen, runoilija
 - Reijo Aittakumpu, Koiton Laulun taiteellinen johtaja
 - Anna Paju, Koiton Laulun edustaja
- Tutustu kilpailun sääntöihin
<http://www.koitonlaulu.fi>
- Lisätietoja antaa myös Kimmo Salmio, 050 364 8858, kimmo.salmio@koitonlaulu.fi

PUHALLINLEIRI TULEE TAAS...

**STM-Puhallinleiri ja kapellimestarikurssi
29.6.-7.7.2010 Murikka-opisto**

Murikassa vilisee tänä kesänä kapellimestareita, kun puhallinleirille järjestetään sekä Orkesterinjohton alkeiskurssi että Kapellimestarikurssi.

Orkesterinjohton alkeiskurssilla lähdetään liikkeelle tyhjistä. Juuri sinä, joka et ole koskaan johtanut, mutta olet aina salaa siitä haaveillut, olet ideaali oppilas kurssille. Tavoitteena on tutustua lyöntikaavoihin, partituurin lukemiseen, testata oppeja tositoimissa sekä setviä erivireisten soittimien viidakkoa. Uusi oppi ei toki vanhojakaan konkareita ojaan kaada. Vaikka osaisit jo vähän, olet erittäin tervetullut mukaan. Kurssi sopii hyvin orkesterin apukapuille, stemmavastaaville ja kaikille muille asiasta kiinnostuneille. TSL kelpuuttaa tämän kurssin Opintokerhon ohjaajan peruskurssin korvaavaksi koulutukseksi, eli kurssilta saat ryhmänohjaajan pätevyyden. Orkesterinjohton alkeiskurssin opettajana toimii Jutta Jelys. Kapellimestarikurssin opettaja on Petri Komulainen. Kurssi on suunnattu pidemmällä oleville opiskelijoille. Kurssilla hiotaan tekniikkaa, musiikkityylejä ja tulkintaa. Kurssille valitaan 8 oppilasta ansioluetteloiden ja aiemman johtamiskokemuksen perusteella. Kurssin parhaimmisto pääsee johtamaan opettajienkonserussa ja leirin päätöskonsertissa.

Osa opettajista on jo varmistanut osallistumisensa:

HUIILU: Elina Raijas ja Serafiina Kämi, OBOE: Heli Seppälä, KLARINETTI: Jutta Jelys, Kimmo Varjoranta



FAGOTTI: Harri Joy, TRUMPETTI: Helena Sinisalo, PASUUNA: Mikko Sinivalo, TUUBA: Eero Kolari, LYÖMÄSOITTIMET: Ari Isotalo ja PIANISTI: Kairi Vavilov

Muutaman opettajan uskon vahvasti saapuvan, vaikken heiltä vielä olekaan varmistusta saanut:

KLARINETTI: Risto Kaisla, SAKSOFONI: Daniel Gordon

Ja vielä odottelen päätöksiä muutamalta opettajalta. Leirijuliste on opettajanimiä vaille valmis ja odotamme malttamattomana sen ilmestymistä musiikkioppilaitosten ja harjoitus-huoneiden seinille!

...MALTA VIELÄ VÄHÄN...

Terveisin leirinjohtajatar *Hanna Kolari*



Puhallinpäivät ja Kippariklinikka lähellä

Valtakunnalliset Puhallinpäivät kokoaa vuosittain yhteen puhallinorkesterien edustajia ympäri Suomen. Puhallinpäivillä on mahdollisuus tutustua puhallinmusiikin uusiin (noin kuusikymmentä teosta kolmeltakymmeneltä suomalaiselta säveltäjältä), eri tasoille soittajille tarkoitettuihin teoksiin konserttien ja nuottiesittelyiden kautta. Konservatorion aulassa on mahdollisuus ostaa mm. nuotteja viikonlopun aikana. Tampereella julkaistaan myös FinnBand CD, ensimmäinen suomalaisen puhallinmusiikin promolevy, joka sisältää 69:n teoksen näytteet.

Puhallinpäivien teemana on tänä vuonna lyömäsoittimet. Uusi rytmimusiikin opas kapellimestarille ja alkeismateriaali erilaisille kokoonpanoille julkaistaan myös Suomen Big Band -yhdistyksen puolesta päivien aikana. Tutustumme tarkemmin myös tekijänoikeuksiin

puhallinmusiikin arjessa. Tänä vuonna Puhallinpäivillä pääsee osallistumaan myös Kippariklinikkaan, koulutustapahtumaan erilaisten kokoonpanojen kapellimestareille.

Suomen Musiikkioppilaitosten liiton orkesteri- ja yhtyejohtamisen teemavuoteen liittyen järjestetään Tampereella Puhallinpäivien yhteydessä 19.-20.3.2010 Kippariklinikka nuorisoorkesterien johtajille (jousi-, puhallin- ja sinfoniaorkesterien sekä big bandien kapellimestareille) sekä muille asiasta kiinnostuneille.

Perjantaina 19.3. ohjelmassa on kaikille yhteinen osuus, jossa luennoitsijoina ovat yhteisökonsultti ja kapellimestari Ilkka Mäkitalo Jyväskylästä sekä viulupedagogi ja orkesterinjohtaja Olli Vartiainen Helsingistä. Aiheina on mm. ryhmädynamiikka ja vuorovaikutustaidot. Lisäksi Antti Rissanen esittelee Junior All Stars -big bandin kanssa erilaisille kokoonpanoille sopivaa uutta rytmimusiikin koulutusmateriaalia.

Lauantaina 20.3. jousiorkesterien johtajat jatkavat Olli Vartiainen ja tamperelaisen musiik-

ko-kapellimestari Kimmo Tullilan johdolla jousiorkesteritoiminnan järjestämiseen liittyviin käytäntöihin, lyöntitekniikkaan ja ohjelmistoon syventyden Pirkanmaan musiikkiopistolla.

Lauantaina ja sunnuntaina (20.-21.3) ohjelma jatkuu Valtakunnallisten Puhallinpäivien merkeissä Tampereen Konservatoriolla. Sunnuntaina valtakunnalliset soitinliitot ja harrastajamusiikkiliitot (SPOL, Soli ja STM) järjestävät kokouksia.

Puhallinpäiville ja/tai Kippariklinikkaan tulee ilmoittautua 28.2.2010 mennessä. Varaathan myös majoituksen ajoissa, mielellään heti, kuitenkin viimeistään 19.2.2010 mennessä! Tampereella hotellit saattavat olla hyvinkin varattuja viikonloppuisin.

Kippariklinikan ja Puhallinpäivien osallistumismaksu on 70 € (opiskelijat 50 €). Tapahuttumien koko ohjelma ja ilmoittautumishojeet löytyvät sivuilta: www.tampu.fi tai www.puhallinpäivät.fi. Paikallisena järjestävänä toimii Tampereen Puhallinorkesteriyhdistys ry. eli Tampu.

Musiikinjohtaja tentissä

1) Nimi:

Reijo Aittakumpu

2) Syntymävuosi ja -paikka:

1965, Muhos

3) Asuinpaikka:

Helsinki

4) Musiikkikoulutus:

Musiikin kandidaatti 1993, Sibelius-Akatemia

5) Nykyinen ammattisi / perhesuhteet:

Toimin musiikin lehtorina Kallion ilmaisutaidon lukiossa Helsingissä. Olen naimisissa kuoronjohtaja Saara Aittakummun kanssa.

6) Harrastuksia:

Lukeminen, teatteri, elokuvat, kuntoilu, hyvä ruoka.

7) Mitä haluaisit vielä oppia / mikä olisi halunnut olla?

Ammatillisesti olen juuri sitä mitä haluankin olla, nautin työstäni. Ainahan sitä voi yrittää kasvaa paremmaksi ihmiseksi, ja toki on monenlaisia muusikon käsityöaitoja, joita haluaisi kehittää. Esimerkiksi soinnutustaito ja johtamistekniikka. Ja ennenkaikkea ikuinen kompastuskiveni, pianonsoitto!

8) Onko sinulla musiikillisia esikuvia?

Monenlaisia, mutta ei yhtä tai muutamaa niin erityistä, että niitä kannattaisi luetella. Enemmän olen pitänyt esikuviani erinomaisten pedagogien, joiden kanssa olen saanut työskennellä. Tärkein ja varhaisin oli lukion musiikinopettajani Markku Jounela Oulussa. Häneltä sain oman persoonan kautta työskentelemisen esikuvan.

9) a) Mikä on sinulle mieluisin asia

Oman kullon kanssa vietetty vapaa-aika (jota on ajoittain liian vähän).

b) mitä inhoat?

Itsekeskeisyyttä, ruikuttamista sellaisista asioista, joita ei voi muuttaa.

10) Minkä kirjan luit viimeksi?

Kari Hotakaisen Ihmisen osa

11) Mikä on mielimusiikkiasi juuri nyt?

Kun arjen joka hetki täyttyy musiikista, mielimusiikkiani on hiljaisuus.

12) Soitatko jotain soitinta, mitä?

Hallitsen hyvin vaihtelevalla menestyksellä musiikinopettajan perusrepertuaarin: kitara, basso, rummut, perkussiot ja piano.

13) Miten olet tullut mukaan STM:n (kuoro-) toimintaan ja milloin?

Tulin Koiton Lauluun ensin johtajan sijaiseksi vuonna 2006 ja muutaman kimmelluksen kautta päädyin vakituiseksi johtajaksi.

14) Paras, vaikuttavin kuoro-/puhallinmusiikkikokemuksesi?

Koiton Laulun ja koreografi Hanna Brotheruksen kanssa tehty tanssiteos En lähde täältä salaa viime syksynä. Koen, että saimme tehtyä jotain aivan uutta ja ainutlaatuista.

15) Minkälaiselta STM ja sen musiikkiryhmien toiminta näyttää nyt, mitä toivoisit liitolta (STM) ?

Arvostan kovasti liiton koulutus- ja kustannustoimintaa. Molempia toivoisi toki laajennettavan, mutta ymmärrän kyllä että taloudelliset resurssit ovat rajalliset. Odotan innolla STM:n 90-vuotisjuhliä! Toivottavasti siellä pääsen tutustumaan enemmänkin musiikkiryhmien toimintaan, siihen ei ole aika oikein riittänyt.



16) Mikä on ajankohtaista oman musiikki-ryhmän toiminnassa nyt?

Tietenkin valmistautuminen 90-vuotisjuhlien konserttiin, mutta myös juuri avaamamme yhteiskunnallisen laulumusiikin sävellyskilpailu. Sen avulla yritämme kerätä ohjelmistoa, joka ottaa kantaa yhteiskunnallisiin asioihin ja edistää ihmisarvoa ja oikeudenmukaisuutta. Ohjelmisto voisi toivottavasti palvella myöhemmin muidenkin STM:n ryhmien tarpeita. Levittääkö sanaa paikkakuntienne sävel- ja sananikkareiden keskuudessa: maailma ei ole vielä(kään) läheskään valmis!

Sekakuoro Työnlaulajat Turusta piti 65-vuotisjuhlakonserttinsa Ruusukorttelissa 7.11. Johanna Järvisen johdolla. Pianosaestyksistä huolehti tyylikkäästi Tommi Härmä.

Ohjelmistossa oli lauluja elämänkaaren eri vaiheista ja kokonaisuuden nimi oli Vuosien jälkeen.. Tämä hieno Asko Vilenin kappale myös päätti konsertin mieleenpainuvasti. Konsertissa kerrottiin myös lyhyesti kuoron historiaa ja jaettiin liiton hopeinen ansiomerkki Olavi Suovaselle. Yleisöä oli paikalla melko runsaasti, paljon tuttuja turkulaisia ja muutakin STM-väkeä. On hienoa, että käydään myös naapurikuoron juhlakonsertissa kuulolla. *U.R.*

TTY:n Förflikat voitokkaita Kööriakatemiassa

Turun Radion järjestämän kuorolaulukilpailun, Kööriakatemia, toinen vuosikerta osoittautui menestykseksi, sillä Turun konserttitaloon, johon mahtuu yli tuhat kuulijaa, tuli niin paljon yleisöä, että ovet jouduttiin sulkemaan jo ennen konserttia. Tällä kertaa teemana olivat Laila Kinnusen laulut.

(Vuonna 2008 Tapio Rautavaara)

Kilpailuun mukaan oli ilmoittautunut 8 kuoroa:

1. Naïskuoro Helianthus Naantalista, johtajanaan **Johanna Järvinen** (Lazzarella, Johanna Järvisen sovitus. Johannahan on mukana myös STM:n toiminnassa, kolmen Varsinais-Suomen piirin kuoron taiteellinen johtaja sekä Varsinais-Suomen piirin puheenjohtaja).

2. **TTY:n Förflikat, joht. Anneliina Koskinen (Kellä kulta sillä onni, sovitus/toteutus yhteistyönä; kuoron taiteellinen johtaja sekä kuorolaiset)**

3. Turun Soitannollisen Kerhon KapiNAIset, joht. Sanna Kola (Valoa Ikkunassa)

4. Sekakuoro Kulkuset, joht. Satu Luukkonen (Pojat)

5. Mieskuoro Loimaan Laulajat, joht. Kari Mäkiranta (Yön äänet)

6. Canticum – Puolalan koulun 9. musiikkiluokan kuoro, joht. Timo Lehtovaara (Tanssilaulu)

7. Turun Naïslaulajat, joht. Riitta Sorvola (Ipaneman tyttö)

8. Salon Viihdelaulajat, joht. Johanna Kotilainen (En vastaa jos soitat)

Tuomarien suosikiksi nousi TTY:n Förflikat.

Tuomariston mukaan Förflikoilla oli esityksessään ennen kaikkea raikas, svengaava sovitus. Lisäksi lisämaustetta esitykseen antoi muu rekvisiitti; läskibassot (kuvassa), asut ja ennenkaikkea flikkojen pinkit kengät, kaikilla samanlaiset.

Kööriakatemia kuoroasiantuntijana ja tuomarina toimi Laulun Ystävien taiteellinen johtaja, kapellimestari Teemu Honkanen. Toisena tuomarina oli Laila Kinnusen tytär, Milana Mistic. Yleisö päätti kuitenkin lopullisen voittajan äänestämällä suosikkiaan Yle Turun nettisivuilla. Kööriakatemia voittaja ratkesi tuomarien ja kuuntelijoiden antamien äänien perusteella.

Kilpailu ja äänestys netissä kävi kuumana loppuun asti ja lopulta voittajaksi yleisön äänillä selviytyi Sekakuoro Kulkuset.

Voittaja keräsi 30% äänistä, toiseksi ja kolmanneksi tulleet kuorot päätyivät prosenttiosuuksissa tasapeliin, 29% äänistä. Näin ollen voittaja ratkesi vasta absoluuttisia äänimääriä vertaamalla.

Sekakuoro Kulkuset keräsi yleisöäänestyksessä 4 325 ääntä, toiseksi tullut Helianthus 4 270 ääntä ja kolmanneksi yltänyt TTY:n Förflikat 4 192 ääntä.

Eli vain 78 ääntä erotti Förflikat kilpailun kokonaisvoitosta, nimittäin kilpailun sääntöjen mukaisesti mikäli tuomariston suosikki olisi yleisöäänestyksessä ollut ensimmäisenä tai toisena, olisi se noussut koko kisan voittoon. Nyt pronssitila yleisöäänestyksessä vei Förflikoilta voiton.

Kaikkiaan ääniä annettiin 14 659.

Onnittelut Förflikoille ja Johannalle!

Tuula Aali

Sinikka Hennula in memoriam



Kymmenentenä päivänä marraskuuta 2009 saapui kuorollemme, Turun Förflikoille uskomaton suruviesti.

Yksi pitkäaikaisemmista kuorolaisistamme, rahastonhoitajamme ja rakas ystävämmme Sinikka Hennula oli menehtynyt sairauskohtaukseen kotimatallaan Suomeen lomaltaan Espanjassa.

Sinikka oli sydämellinen, aurinkoinen, positiivinen ja huumorintajuinen ihminen. Hän hoiti uhrautuvasti ja täydellä sydämellä kaikki hänelle uskotut luottamustoimet. Niitä ei ollutkaan ihan vähäinen määrä.

Sinikka oli mukana aktiivisesti mm. ammattiyhdistystoiminnassa, Turun Työväenyhdistyksen ja Turun sos.dem. toveriseuran toiminnassa. Hän oli Suomen Työväen Musiikkiliiton Varsinais-Suomen piirin monivuotinen rahastonhoitaja, kirkkoneuvoston jäsen, vuosikaudet mukana voimistelu- ja urheiluseura Turun Tovereiden toiminnassa. Sinikka sai myös ansiostaan STM:n kultaisen ansiomerkin.

Sinikka oli innokas matkailija ja järjesti lukemattomia matkoja eri puolille Eurooppaa.

Hän ehti nauttia eläkepäivistään vain puolisen vuotta.

Kuorotoiminta oli Sinikalle hyvin rakas harrastus. Hän teki kaikkensa yleisen hyvän edestä, muisti aina läheisiään. Vielä viimeisellä matkallaan hänellä oli tuliaisenaan 20 paria punaisia korkokenkiä. Sinikka oli ostanut ne Förflikoille Turun Radion kuorolaulukilpailuun "Kööriakatemiaan", joka pidettiin Turun Konserttisalissa 24.11.2010. Kilpailun aiheena oli tällä kertaa Laila Kinnusen laulut.

Kuten eräs Sinikan läheisistä kuorotovereista totesi, kengät siivittivät kuoroa kisassa, Förfliikat voittivat tuomariston äänet esityksellään "Kellä kulta, sillä onni".

Konsertista tuli näin myös kaunis muistotilaisuus pitkäaikaiselle kuoron jäsenelle.

Sinikan persoonaa, iloista naurua ja huumoria suuresti kaivat ja lämmöllä aina muistaen.

Tuula Aali

Mieskuorolaulu kaikui Nokialla

Suomen Työväen Musiikkiliiton mieskuorot kohtasivat kuoropäivien merkeissä Nokialla 14.11. Järjestelyistä vastanneen Nokian Työväen Mieskuoron lisäksi paikalla olivat mieskuorot Harjavallasta, Hyvinkäältä, Kemistä, Rau-

malta ja Turusta, yhteensä noin 150 miestä. Viholan koululla vietetty päivä alkoi pienryhmäkilpailulla, joka tuomareina toimineiden Johanna Laukkasen ja Jussi Kaurasen mukaan oli hyväntasoinen. Ryhmät olivat hyvin valmistautuneet kilpailuun, jopa niin, että tuoma-

reilla oli täysi työ saada paremmuusjärjestys aikaan. Kilpailun tasaisuutta osoittaa myös se, että voiton jakoivat lopuksi Turun Ty:n Mieskuoron ryhmä "Rusetit" ja Nokian Työväen Mieskuoron "Väliporras". Myös toinen sija meni jakoon Harjavallan Työväen Mieskuoron "Kvartin" ja Hyvinkään Työväen Mieskuoron "Kultakurkkujen" kesken.

Kuoropäivien konsertissa kuultiin eri kuorojen laulamana monipuolinen ja kattava ohjelmisto periaatteella "lauluja laidasta laitaan". Konsertin päätteeksi 150 miehen suurkuoro lauloi kaikkien johtajien vuorollaan johtamana ja tunnelma oli katossa päätöslauluna kuullun Rainer Lehtisen johtaman Suomen Laulun jälkeen.

Nokialla tehtiin päätös jo seuraavien Mieskuoropäivien ajankohdasta ja paikasta. Turun Ty:n Mieskuoro lupautui järjestäjäksi ja ajankohdaksi sovittiin helmikuu 2011. Mieskuoropäivät saavat mahdollisesti lisähuomiota sen vuoksi, kun Turku on sovittuna aikana Euroopan kulttuuripääkaupunki.



Lahden Työväen Sekakuoro piti konsertin 80-vuotisuutensa kunniaksi marraskuussa. Konsertti oli erittäin hyvä, teemana "Luona vanhan veräjän" 50-luvun henkeä sodanjälkeisissä tunnelmissa, kansanmusiikin, työväenlaulujen ja lavatanssien maailmasta. Rohkeasti oli lähdetty tekemään pienellä porukalla lauluilla eteenpäin kulkevaa tarinaa lavasteineen, poiketen perinteisestä kuoroasetelmasta, mukana oli myös pieni orkesteri. Kuoroa johtaa Satu Lång. Konsertista nauttien.

Leena Huusman

Aallon Laulajilla on nuori sydän

Kun – tai jos – kuoro yltää 120 vuoden ikään, täytyy taustalla olla todella monien laulajasukupolvien innostunut työ. Hieman onneakin tarvitaan, jotta joka vuosikymmenelle löytyy osaavia johtajia ja aikaansaavia kuoroaktiiveja. Marraskuinen 120-vuotisjuhlakonsertti osoitti, että JTY:n sekakuoro Aallon Laulajat on ollut kuorolaulun muusien – ja varmasti myös taustayhteisönsä Jyväskylän Työväenyhdistyksen – erityisessä suojeluksessa: STM:n

vanhin sekakuoro on hyvässä iskussa. Lämminhenkisessä juhlakonsertissa esitettiin ohjelmistoa kuoron koko taipaleelta. Kuoron nykyisen johtajan, Küllike Vaatmannin, lisäksi johtamassa vierailivat kuoron entinen johtaja Keijo Rantanen, pitkäaikainen kuorolainen (jo vuodesta 1944) Marjatta Kajander sekä yhteisnumerot JTY:n soittokunnan Kajastuksen kanssa luotsannut soittokunnan kapellimestari Janne Halmela. Kuoron luottopianisti Natalia Talmanin varmallalla tuella oli myös kuoron lauluhtyeen, Aksentin, helppo svengata omalla osuudellaan. Oman lisänsä juhlakonserttiin antoivat Pia Vatasen juonnot, joista välittyi mielenkiintoisia ja hauskoja tunnelmakuvia

kuoron edesottamuksista menneillä vuosikymmenillä. Tilaisuudessa jaettiin myös liiton harrastajamerkit kahdeksalle ansiotuneelle kuorolaiselle sekä hopeiset ansiomerkit Pirjo Raanojalle ja Olavi Ojalalle.

Konsertin herkimät hetket koettiin laulujuhlatuliaisien P. Sarapikin Ta lendab mesipuu poole –laulun aikana. Miellyttäväsointinen kuoro osasi myös irrotella olutkolpakkojen kera ja matkia soittokuntaa. Ja mikä osuikaan paremmin, kun Giorgio Moroderin olympiatusnuslaulun sanat: "Tää aika on nyt meidän nuorten sydänten." Vuosista viis, Aallon Laulajilla on nuori sydän!

Anu Pihl

Musiikki kaikille!

Uudenmaan piiri jatkoi "Laulun ja soiton päivän" perinnettään lokakuun toisena viikonloppuna. Tällä kertaa teemana oli "Musiikki kaikille" ja kohderyhmänä helsinkiläiset hoitolaitokset ja palvelukodit. Piirin järjestämät laitoskonsertit olivat myös pieni näpätys Helsingin kaupungin Kulttuurikeskukselle, joka tänä syksynä kieltäytyi maksamasta laitosissa esiintyvälle kuoroille ja orkestereille aiemman käytännön mukaista pientä esiintymiskorvausta. Piiritoimikunta jatkaa neuvotteluja kaupungin Kulttuurikeskuksen ja luottamushenkilöiden kanssa maksukäytännön palauttamiseksi entiselleen.

Mukana olleet kuorot Arjen laulu, Helokit, Helsingin Työväen Naiskuoro Elegia, Helsingin Työväen Sekakuoro, Kullervo kuoro, OTK:n Naislaulajat, Tapanilan Seniorilaulajat ja Vuosaaren Iltatuulet kokoontuivat yhteiseen starttiin City Center -kauppakeskuksen aulaan, josta he muutaman oman ja Arja Virtanen-Haapasalmen johtaman kolmen yhteislaulun jälkeen hajaantuivat eri puolilla kaupunkia olleisiin hoitolaitoksiin. Helsingin Työväen Orkesteri ja Viipurin Työväen Soittajat olivat myös mukana omalla panoksellaan päivän tahtumissa.

STM- konsertteja

2.4. Naiskuoro Elegia- Pergolesi: Stabat Mater. klo 15 Myllypuron kirkossaklo 15 ja klo 18 Loviisan kirkossa. Solistit: Mari Grönholm sopraano, Päivi Laihanen altto. Soitinyhtye Combo di Passio. Johtaa Sari Alakulppi.

15.4. Turun Ty:n musiikkiryhmät järjestävät perinteisen "Työväen lauluillan" klo 18 Ruusu-korttelissa, vetäjänä dir.mus. Aulis Kotaviita. Mukana kaikki TTY:n musiikkiryhmät, myös Musiikkikouluun Paalaseen johdolla.

16.4. Juhlakonsertti, Sointu-kuoro 25 v. Konserttitanssitaiteilijat, Joutsenon Työväentalo klo 12. johtaa Teuvo Turunen, Kale ja pojat tanssittaa

16.4. Rafaelin enkelit järjestää lauluillan kello 19 "Minä tahtoisin laulaa sinulle" Manilassa entisessä viinatehtaassa os. Itäinen Rantakatu 64.

17.4. Kemin Työväen Mieskuoron 40v juhla-konsertti klo 15 Kemin Taidemuseossa.

18.4. Tapanilan Seniorilaulajat, konsertti klo 14.00 Tapanilan Työväentalolla Sompiontie 4. Yhteislaulua, kansanlauluja, pelimannimusiikkia.

24.4. STM 90 Naiskuorojen yhteiskonsertti Porissa klo 15:00 Porin Työväen Naiskuoro ja Tampereen TY:n Naiskuoro Porin Nuorisotalolla.

1.6. Kesäyön Elegia -konsertti Herttoniemen kirkossa tiistaina 1.6. klo 20. Johtaa Sari Alakulppi.

6.5. Nelisoiton keväinen konsertti, uutta ja vanhaa, klo 18.30 Käpylän Työväentalolla Viipentie 19.

TTY:n Mieskuoro järjestää Kevätkonsertin lauantaina 8.5.2010 alkamisajankohta ja paikka ovat vielä avoimia.



STM 90 Helsinki 12.-13.6.2010

Juhlat tulee! Juhlien peruselementit ovat kesäinen Paasivuoren puisto, Tokoinranta, Helsingin työväentalo ja tietysti tuhansittain laulajia ja soittajia marssilla, ulkoilmakonserteissa ja työväentalon tiloissa pidettävissä tilaisuuksissa. Vierailevia kuoroja saapuu myös muista pohjoismaista ja Keski-Euroopasta. Ilmoittautuminen on parhaillaan menossa.

Juhlille ilmoittaudutaan maaliskuun loppuun mennessä internetissä osoitteessa www.tyovaenmusiikki.fi

Osallistumismaksut:

Juhlilla on osallistumismaksu 15,00 euroa / hlö. Nuorisoryhmillä on ryhmäkohtainen 30,00 euron ryhmämaksu. Maksu sisältää: juhlamateriaalin (käsiohjelma, osallistujapassi yms.), sisäänpääsyn konsertteihin ja illanviettoon.

Ulkoilmaesiintymiset ja ravintolakonsertit ovat noin 15 minuutin mittaisia.

Yhteisesitykset:

1. Soittokunnat: Taistojen tiellä Soittokunnat ja kuorot:
2. Asko Vilén: Tasa-arvo
3. Hiski Salomaa: Vapauden kaihio
4. Kaj Chydenius: Kalliolle kukkuralle
5. Soittokunnat: Antti Nissilä: Toe Drops
6. Soittokunnat ja kuorot: Työväen marssi (yksittäin)

Yhteisesitysten nuotit voi tilata STM:n toimistosta.

STM:lle on varattuna majoituskiintiöitä Cumulus Hakaniemestä, Hostel Satakuntatalosta ja Sokos Hotel Vantaasta. Helsingin hotellit ja hostellit ovat kesäkuun alussa jo pitkälti varattu täyteen, joten majoituksen kanssa kannattaa kiirehtiä.

STM-liittopalsta

-Liitto on myynyt pienemmän puoliskon toimistostaan, ja meille jäävää puolisko on remontissa. Myös ikkunat on vaihdettu taloyhtiön toimesta. Toimistomme saa hienoksi laitettut tilat ja toisaalta kulut jatkossa pienenevät, molemmat tärkeitä asioita. Koittakaa kestää, jos nuotit vähän viipyvät, joka ainoa tavara joudutaan siirtämään remontin tieltä ja taas takaisin näinä viikkoina.

-Muistakaa liiton vuosikokous 21.3. klo 14.30

Lauantai 12.6.2010

10.00-12.00 Ulkoilmaesiintymisiä Paasipuistossa
12.30 Järjestäytyminen juhlaa varten Siltasaaressa

13.00-13.30 Juhlakulkue Siltasaaresta Hakaniemen torin ympäri Tokoin rantaan n. 13.30 Avajaisjuhla

Avajaiskonsertti puistossa.

14.00-17.00 Ulkoilmaesiintymisiä Paasipuistossa sekä esiintymisiä alueen ravintoloissa
15.00-16.00 "Kevyesti kuorolla" iltapäiväkonsertti HTY:n salissa

Helsingin Työväen Naiskuoro Elegia (STM:n uutta viihdemusiikkituotantoa naiskuoroille) sekä **Tampereen TY:n Naiskuoro ja Nokian Työväen Mieskuoro** yhdessä Niko Ronimuksen bändin säestämänä ("Minä suojelen sinua", lauluja yhteiskunnallisella teemalla Ultra Bran, Kaj Chydeniuksen ja Pauli Hanhiniemen tuotannoista).

17.00 Onnittelujen vastaanotto HTY:n lämpiössä (Onnittelujen toivotaan kartuttavan KSR:n Työväen Musiikkirahastoa)
18.00 Rekolan Sekakuoron ja yhtyeen gospel-konsertti

18.30 STM90 -juhlakonsertti HTY:n Juhlasalissa Koiton Laulu ja Itä-Helsingin Musiikkiopiston puhallinorkesteri esiintyvät, ulkoisten kuorojen laulutervehdys.

20.30 Illanvietto HTY:n Juhlasalissa

Sunnuntai 13.6.2010

10.00 STM:n ryhmät esiintyvät Helsingin kirkkojen messuissa/jumalanpalveluksissa

12.0 "Kiitos käynnistä" -konsertti esim. Jututuvassa, Uudenmaan piirin ryhmät.

Tampereen Konservatoriolla. Tärkeitä valintoja tehdään puheenjohtajan ja hallituksen suhteen. Edustajanvaltakirjoja otetaan vastaan 5. maaliskuuta saakka. Konservatoriolla on samanaikaisesti valtakunnalliset puhallinpäivät, joiden tarjonnasta ainakin puhallinväki voi saada monenlaista virikettä.

- Ilmoittautuminen STM 90 juhille on käynnissä- hotellit on vähissä, hoitakaa homma ajoissa, maaliskuun loppuun mennessä viimeistään!

PALVELUKSESSANNE

HELOKKIEN KEVÄTKONSERTTI

20.3.2010 kello 14.00

Kinaporinjuhlasalissa, Hämeentie 56-58, pihan puolella
Kuoroa ohjaa ja säestää dir.mus. Reino Bäckström

Laulu ja Naiset ovat kuin hyvää viiniä, joka vain paranee vanhetessaan
Juuri sellainen on naiskuoro HELOKKI. Ohjelma 5 euroa.

www.klemettiopisto.fi

puh. 0207 511 511

Kesän 2010 Musiikkikurssit
Orivedellä

Kuoronjohtoa, laulua, soitin-
ja orkesteriopintoja.

STM-kuoromusiikkia

Helppoja sovituksia SAB-kuorolle+säestys

Lulu, J. Alihanka, sov. A Nissilä

A Vilen: Kaarnalaiva, Hetki elämää,

Meristä kaunein, Näen keskiyön auringon,
Sininen ilta

Ilkka Kuusisto: Kolme vihreää laulua
(piano)

SSA + säestys

Nocturne, Katso metsää

A BOCCA CHIUSA- kuorolaisen
säveltapailun opas, 18 €

STM-musiikki

Tampere

Puh 03-2144416

TALVIVISA

VASTAUKSET

- 1) Emil Kauppi
- 2) Miesten sarja Waltteri Torikka 25,
Tampereelta ja naisten sarja Marjukka
Tepponen 25, Kangasalta.
- 3a) 90 vuotta
- b) Naiskuoro Elegia Helsingistä
- 4) Petri Komulainen puhallinleiri ja
Saara Aittakumpu kuoronjohtokurssi.
- 5) Förflikat Turusta
- 6) Tasavallan presidentti Tarja Halonen
- 7) Aallon Laulajat Jyväskylästä,
120 vuotta
- 8) Tampereen Konservatoriolla 21.3.
- 9) 17 vuotta
- 10) Reijo Aittakumpu,
Koiton Laulun johtaja

AKT

- vahva liitto
rohkea vaikuttaja
www.akt.fi

Auto- ja Kuljetusalan
Työntekijäliitto AKT ry

John Stenbergin ranta 6
00530 Helsinki
PL 313, 00531 Helsinki
p. (09) 613 110
fax (09) 739 287

Puupuhaltimien
erikoisliike

Woodwinds

• Huilut • Oboet • Klarinetit • Virityslaitteet
Pienet kontrabassot sekä muut jousisoittimet ja lyömäsoittimet

Woodwinds

Albertinkatu 17, 00120 Helsinki
Puh. (09) 681 2150, Fax (09) 681 21555
matti.helin@woodwin.pp.fi www.woodwinds.pp.fi

Suomen Sosialidemokraattinen Puolue
Saariniemenkatu 6, 00530 Helsinki
vaihde (09) 478 988, faksi (09) 712 752
etunimi.sukunimi@sdp.fi, www.sdp.fi



TEAM

Teollisuusalojen ammattiliitto ry



Oma näkökulma.

Uutispäivä Demari

WWW.DEMARI.FI



Valtakunnalliset
Puhallinpäivät 2010 &
Kippariklinikka Tampereella
19.-21.3.2010

Järjestäjä: Tampereen Puhallinorkesteriyhdistys

www.puhallinpaivat.fi

Ilmoittautumiset 1.12.2009 – 19.2.2010

Lisätiedot Puhallinpäivistä:

Hanna Kolari: hanna.kolari@stmmusic.net ja 040 578 8262

Marjo Riihimäki: riihimaki@kapi.net ja 050 361 0431

Kippariklinikasta:

Jouni Auramo: jouni.auramo@huittinen.fi ja 044 560 4325



Kotkan Merimieslaulufestivaali 30 vuotta

Vuoden merilaulu -sävellys- ja sanoituskilpailu Kilpailu ja finaalikonsertti Kotkan konserttitalossa la 31.7.2010

1. Vuoden merilaulu - sävellys- ja sanoituskilpailu

Uusi meriaiheinen laulu (CD, nuotti ja teksti suomeksi tai ruotsiksi) on toimitettava

14.5.2010 mennessä ELVIS ry:n toimistoon osoitteella:

Runeberginkatu 15 A 11, 00100 Helsinki. Raati valitsee 10 - 15 laulua esitettäväksi Kotkassa.

2. Laulukilpailu merimiehille

Kilpailu on tarkoitettu merellä työskenteleville, alan opiskelijoille tai alalta eläkkeellä oleville.

Esitetään vanhoja tai uusia merimieslauluja. Ilmoittautumiset 1.6.2010 mennessä:

Kotkan kulttuuriasiainkeskus, Keskuskatu 33, 48100 Kotka. Nuotit ja sanat tulee olla liitteenä.

Kilpailijoita säestää tarvittaessa muusikko Jari Puheloisen johtama yhtye.

Kilpailijat voivat käyttää myös omaa säestäjää tai laulaa ilman säestystä.

Palkinnot, yhteissummaltaan n. 5000 €, jaetaan tuomariston harkinnan mukaan.

Tuomariston puheenjohtaja on kapellimestari Esa Nieminen.

Järjestäjät: Kotkan kulttuuriasiainkeskus ja Säveltäjät ja Sanoittajat ELVIS ry.

Säännöt ja lisätietoja:

www.elvisry.fi

www.meripaivat.com


SÄVELTÄJÄT & SANOITTAJAT ELVIS ry


KOTKA
MERIKAUPUNKI